

# معرض الرياض دليل وعى ونضج الشعب السعودي

**سجاد إيراني يدوي أصلي**  
فرع مصنع طوسي  
لوس أنجلوس  
٢١٢-٥٩٦٦٢٠  
مستودع الرياض: ٩١١٨٤٩  
فرع مصنع طوسي  
أريحا وأحسن سجاد في العالم  
٢١٢-٥٩٦٦٢٠  
مستودع الرياض: ٩١١٨٤٩  
مؤسسة أحمد علي رضا  
طريق المدينة المنورة - حي جوار الملك  
٢١٦٥١٧٥

**المدينة**  
ريال  
٢٤  
مقعد

**عنوان الجودة في التجهيزات المنزلية**  
جولدستار GoldStar  
عند افتتاحه في الرياض، فاستمتعوا بمنتجاتنا...  
إنتاجها برفعة عالية من الجودة...

AL-MADINA daily JEDDAH P.O. BOX 507 NO. 7772 THURSDAY DEC 11 1997

## بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد :

# بدء العمل في انارة طريق مكة - جدة السريع

## انجاز المشروع قبيل الحج لخدمة ضيوف الرحمن هذا العام

كتب : احمد سعيد مصلاح

بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بدأ العمل في انارة طريق مكة المكرمة - جدة السريع والذي يبلغ طوله ٧٠ كيلومترا . وصرح للمدينة ، المهندس محمد عبدالله اسرة مدير عام ادارة الطرق بالغربية ان المشروع يشتمل على عدة مراحل . فتشمل المرحلة الاولى والتي تم ارساؤها على مقول بمبلغ ١٦ مليون ريال مدخل ميناء جدة الاسلامي وحتى مشروع الامير فواز السكتي . وهو عبارة عن جسر الخيز والذي يبلغ طوله ١٢ كيلومترا . وتشمل الانارة انشاء ابراج جانبية وصواري اضاءة قوية بارتفاع ٣٥ مترا وانشاء اعمدة اضاءة جانبية بارتفاع ١٩ مترا . وان هذا الجزء سينتهي ويسلم في رمضان القادم .

## لدى استقباله الشيخ صباح الاحمد

### خادم الحرمين الشريفين يتلقى تعازي امير الكويت



العمل - واس : استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله امير دولة الكويت الشيخ صباح الأحمد الصباح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية دولة الكويت الشقيقة الذي نقل الى خادم الحرمين الشريفين تحيات وتعازي صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت في وفاة سمو الامير مساعد بن عبدالعزيز طيب الله ثراه واسكنه فسيح جناته . وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز . وكان سمو الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية دولة الكويت الشقيقة قد وصل الى الظهران في زيارة للمملكة . وكان في استقباله لدى وصوله مطار الظهران الدول صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية ومعالى رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد عبدالرحمن آل الشيخ وعدد من المسؤولين

## الامير سلمان يعلن

### اقامة المعرض دليل على صداقة الشعبين

باريس - واس : أعلن معالي السيد جان بيراند وزير الخارجية الفرنسية ان بلاده عازمة على استمرار انتاج سياسة مستندة على العدالة والسلام بالنسبة للقضايا العربية كما انها تؤيد المبادئ التي تعمل جاهدة على احياء السلام واجراء حوار لا يستثنى احدا . وقال معاليه في كلمة القاها خلال احدى العضات التي اقامها في باريس تكريما لتسلم سمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز الفرنسية عازمة على الاستمرار في هذه المهمة وعلى ان تستمع بكل اهتمام لرغبات شركائها .

## مسؤولا الخليج بالاستثمار الوطني

من احمد رشوان  
الرياض أعلنت الامانة العامة لمجلس التعاون ان وزارة المالية والاقتصاد الوطني في المملكة العربية السعودية ابليت الجهات المختصة باتخاذ اللازم للبدء في السماح للمستثمرين من مواطني دول المجلس بالحصول على فرص من بنوك ومصاريف التتميم الصناعية بالدول الاعضاء وسماواتهم بالاستثمار الوطني من حيث الامانة وجاء في بيان الامانة العامة للمجلس انه سيتم تنفيذ هذا اعتبارا من اول مارس ١٩٩٨ م وكان المجلس الاعلى لمجلس التعاون دول الخليج العربية قد وافق على عدد من القرارات الاقتصادية

## في العهد البحري

### جسر الملك فهد عن الروابط بين الشعبين

المدينة - واس : أكد ولي العهد ورئيس الوزراء بغربية في دولة البحرين سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ان العمل على جسر الملك فهد يسير وفق التوجيهات المباشرة لسمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين وخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز مشجرا الى انه سيتم مضاعفة العمل والعمل الجهد من أجل انجاز الاجراءات التي تقطعها عملية الدخول والخروج عبر الجسر في زمن قياسي .

واكد الشيخ حمد ان جسر الملك فهد جسر عمق الروابط الاخوية بين الشعبين الشقيقين لا يشهد من حركة دائمة وبكثافة في الاتجاهين من الروابط الاخوية الصاعدة بين المملكة ودولة البحرين التي تربطها علاقات غليظة بجدورها في عمق التاريخ . واعرب ولي العهد البحرين عن امله في المزيد من الازدهار للاتصالات الاقتصادية والاجتماعية بين ابناة البلدين الشقيقين لتحقيق كل ما يصير

## استمرار المظاهرات في الارض المحتلة

### اطلاق النار على فتاة فلسطينية

القدس المحتلة ١٠ ف ب : وقعت حوادث عديدة صباح امس الاربعاء وللحرب السابع على التوالي في الضفة الغربية وغزة ولكنها كانت اقل عنفا من تلك التي وقعت في الايام السابقة .

وكان اكثر هذه الحوادث خطرة هو الذي وقع في غزة حيث اصيبت فتاة في السادسة عشرة من عمرها في ذراعها ببار ناري اطلقه الجنود الاسرائيليين وقد تلت الفتاة الى المستشفى وعلى الفور اعتمدت اهل واصدقاء الفتاة في مقر الصليب الاحمر الدولي في غزة وقام المسؤولون الاسرائيليون بمحاورة المكان . ومن جهة اخرى بدأ ١٤ طيها في غزة اعتصاما في مبنى مستشفى الشفا ، احتجاجا على اعتقال بعض الجنود الاسرائيليين للمستشفى في ساحة مكتبة من صباح امس لاعتقال بعض المتظاهرين الذين اصيبوا بجراح امس الاول .

وفي نابلس اكبر مدن شمال الضفة الغربية قامت مظاهرة ضخمة في قلب المدينة وحاصروا الجيش الاسرائيلي وقد اوصدت المدارس والمتاجر ابوابها .

وفي رام الله التي تقع بين نابلس والقدس والتي سادها الهدوء امس الاول الثلاثاء أعلن عن مظاهرة ضخمة صباح امس الاربعاء .

وفي الخليل جنوبي الضفة الغربية وقعت حوادث حول دورسين وفرض حظر التجول في قرية جابرة .

واخيرا ولال مرة منذ بدء الاضطرابات التي اعيت الحوادث الفخيرة التي وقعت في جامعة بيرزيت والتي اسفرت عن مصرع شخصين يوم الخميس الماضي اعلن عن اضراب لتلاميذ المدارس في العاصمة اكبر المدن العربية الاسرائيلية في الجليل .

## صباح الاحمد يجتمع بـ ابوابا

الكويت - كونا : اجتمع نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر امس مع وفد فلسطيني ضم ثلاثة من اعضاء اللجنة المركزية لحركة فتح هم السادة صلاح خلف - ابو اياد - وخالد الحسن - ابو السيد - وسليم العتوم - ابو الاديب - ومدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الكويت السيد عوني بطاش

وابل السيد خلف الصحافي عقب الاجتماع بان البيت مع الشيخ صباح الاحمد خلال اللقاء دار حول - الوضع الراهن في الجليل الفلسطينية في لبنان وما يجري في الارض المحتلة من انتفاضة على الممارسات الفخية التي تقوم بها قوات الاحتلال الصهيوني ضد ابناء شعبنا الفلسطيني .

واضاف بقول ان البحث تتركز كذلك الى نتائج الاجتماعات الطارئة لمجلس الجامعة العربية

**إعتباراً من يوم الاثنين ١٤٤٠/٢/١٥ الموافق ١٩٩٨/١٢/١٥**  
**الفاول للتسويق**  
في خدمتكم ٢٤ ساعة  
شعبة التسويق والترويج في المبيعات العامة  
مركز شاطئ

## تاتشر تؤكد من جديد تأييدها لريجان

لندن - رويتر : أكدت رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر امس من جديد تأييدها للرئيس ريجان الذي يواجه اسوأ أزمة منذ توليه السلطة بسبب قضية بيع اسلحة ليران . وقالت السيدة تاتشر في مقابلة مع شبكة تلفزيون مشرقية : ريجان رجل شريف وانه رجل بالغ الاستقامة وشرف . واضافت قولها : لقد قال في خطبه انه لا يساومون في المراتن لقد وقفوا في مكلات اخرى . وهي مؤسسة لافايه وصعبة . امل ان يتخلوا عليها بسرعة . وضعت قائلة : ما حدث قد حدث ولا يمكن تغييره لكن هناك عملا كبيرا ينتظر امريكا في الدفاع عن العالم الحر .

**هكذا من الأسهل**



## منتخب المملكة للشباب يفوز بكأس أمم آسيا

الاصول بدون اهداف للمنتخبين . وفي الشوط الاضافي الاول استطاع اللاعب يوسف جازع تسجيل الهدف الاول لمنتخب المملكة في الدقيقة الثالثة عشرة اثر ضربة جزاء احتسبها الحكم . وفي الشوط الثاني الاضافي اضاف اللاعب يوسف جازع في الدقيقة الثالثة الهدف الثاني للمنتخب السعودي .

الرياض - واس : حقق منتخب المملكة للشباب لكرة القدم بطولة كأس آسيا الخامسة والعشرين لكرة القدم للشباب اثر فوزه على منتخب البحرين الشقيق بهدفين مقابل لا شيء في المباراة الختامية التي اقيمت بينهما مساء امس على استاد رعاية الشباب بالملز . وقد انتهى وقت المباراة











لجنة  
اصدقاء  
المرضى  
بالرياض :

## بداية فيرة وبناءة

### في سبيل خدمة المرضى

أكثر من مليوني ريال إيرادات اللجنة في عامها الأول



اجرى الحديث :  
عبدالرزاق السنوسي  
تصوير :  
عبدالمعزم حامد

الدكتور محمد المحجل



رئيس اللجنة يتحدث للزميل السنوسي

## حفلات ترفيهية - استراحات للأطفال في المستشفيات

المستشفيات وهم يعانون من انفسهم وقتا وجهدا كبيرين لحل المشاكل الخاصة لدى المرضى ليس المستشفى اي علاقة بها كالتواحي المالية .

### حلول .. للأطفال

كما ان اللجنة تقوم بعمل حفلات ترفيهية للمرضى وبإصلاحات المرضى النفسانيين وما تنكسه مثل هذه الحفلات من تجديد في نشاطات المرضى أنفسهم خلال الاسابيع الذين يليان الحفلة . الى جانب زيارات متتالية للمستشفيات وتلمس الاحتياجات كما يقوم الكثير من الزملاء في اللجنة من غير المختصين في المجال الطبي بزيارات مؤلاء المرضى وتلمس المشاكل ومناقشتها مع مدير المستشفى او مع مدير عام الشؤون الصحية - رئيس اللجنة - وهذا يكمل المسيرة ومن ضمن الأنشطة التي قامت بها اللجنة بناء اماكن استراحة في المستشفيات لوضع الأطفال الذين يأتون مع أولياء أمورهم لزيارة مرضاهم فيها تجنبا للازعاج الذي يؤذي المرضى .. وهذه الاستراحة عبارة

عن غرفة كبيرة تحوي ألعابا للأطفال وتلفزيونا والأشياء التي يرغبها الأطفال وعند خروج أولياء الأمور من المستشفى يصحبون أبنائهم الصغار الى بيوتهم وهذا العمل قضا به حتى الآن في المستشفى المركزي ، والوزارة والأطفال في الرياض ومستشفى الأمير سلمان والعمل ما يزال مستمرا لتحقيق الأفكار التي يراها الزملاء في مجلس الإدارة او حتى اي الاقتراحات تصلنا لأن البناء يتم ليس فقط بالمال وإنما بالافتكار والاقتراحات وهو ما نريه من القراء الكرام ان يدونا بالاتراحات او بالتبرعات .

● ماهي طبيعة اجتماعات مجلس إدارة اللجنة ؟  
- أعضاء المجلس يجتمعون في الشهر الواحد مرة واحدة تقريبا ويكون هناك جدول أعمال لا يستجده من أعمال ثم يناقش ما تم عمله وتقديم الاقتراحات وهذه الاجتماعات تتم في المساء لانجاز معظم الأعضاء بأعمالهم ويقتطعون من وقتهم الخاص في المساء بحيث انه يتم الاجتماع ويستمر بين الناس .

كما لكل منا صديق فإن المرضى الذين هم على الاسرة البيضاء اصداقنا ولكن ليسوا من اقاربهم او اخلائهم بل هم اناس قروا في يوم الالام ان يكون لهم مجلس وإدارة تجمعهم . ومهمتهم تقديم ما يسعون من عمل الخير لادخال الفرح والسرور الى نفوس هؤلاء المرضى .. الفكرة ليست جديدة على مجتمعنا الإسلامي الناصح تراحم والعطف والحنان وابتداء ذي القربى وإسعاد الفقراء المحتاجين ولكنها تحولت فجأة وهي مبدأ قائم بذاته الى ذاكرة نسيان بسبب أعمال الخسب بعضهم البعض وضغط الاحلام المالية في شوارع الآخرين الى ان جاء من يمسكها من لجامها وليعيدوها الى مسعها السابق من خلال - لجنة اصدقاء المرضى - في كافة مدن المملكة تحت اشراف المديرية العامة للشؤون الصحية في كل منطقة .

حيث لم يرض على تأسيس هذه اللجنة سوى عام واحد .. يكمل تصاميم هذا الشهر . ومن اجل ذلك طلبنا فاء الدكتور محمد المحجل مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة الرياض رئيس اللجنة لتصرف منه على اطار من هذه العمل والنتيجة التي اتي اليها . فكان هذا اللقاء الذي ابتدءه الحديث من اللجنة فقال :  
● خمسة الاف .. قيمة المساهمة  
هذه اللجنة بدأت فكرة تطبيقها قبل ربيع سنوات في المدينة العامة للشؤون الصحية بمنطقة الشرقية وبعد ذلك اتت وزارة الصحة ان تتبنى هذه الفكرة التي اثبتت جدواها من خلال الزيارات التي قامت بها الوزارة للمرضى الاطلاع على الخدمات الجيدة التي تقدم لهم .  
ثم عملت على رفعها الى مقام سامي لاجاد طابع تشريعي لهذا العمل .. وقد صدر الامر السامي رقم ١٩٠٠ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٤هـ ويصحب الموافقة على تأسيس اللجنة وقيامها بواجب اصدقاء المرضى في كل منطقة من الشؤون الصحية في المنطقة رئاستها تحتضنها الغرفة التجارية في المنطقة . وفي منطقة الرياض وجدنا اقبالا كبيرا من زملائنا في الغرفة التجارية

## مع قراء الهيئة

### بناء بحاجة الى منبر

معروف بان مسجد قباء هو اول مسجد اسس على التقوى واضافة الى مكانته التاريخية هذه لانفس مكانته الروحية لدى كافة المسلمين ومن ان رسول الله عليه افضل الصلاة واتم التسليم كان قد صل فيه .  
وكعادة حكومتنا الرشيدة واهتمامها البالغ ببيوت الله في كل شبر من هذه الارض فقد املت يد التطوير والتحسين والتشديد الى هذا المسجد المبارك وجعلته في وضع يمكنه من استقبال الجموع الغفيرة التي تحرس على أداء الصلاة فيه كلما قفوا بزيارة للمدينة المنورة .  
وهناك إشارة اود ان اضيفها للمهندس بكر بن لادن الذي تمت عليه ترسية بناء هذا المسجد وهي ان لا ينسى بناء المكبرة والمغرب .. وأمل ان اكون قد اشرت الى عامل مهم لابد من اضافته في الوقت المناسب .  
وفق الله للجميع لما فيه الخير والصلاح ..  
محجوب اسعد حجاب العمري  
المدينة المنورة

## ازاهير

تصوير دينوي وقد يزول في حكمة ساعة ..  
وانما الرصيد البقي هو الذي ينمو الى سيمتات ضعف في يوم القيامة يتمنى المرء ان يكون رصيده اكثر بكثير مما قدم ويتمنى ان لم يقدم انه قدم ولكن هيهات قللتهم لا يلبس ..  
والحسرة لا تجلب نفعاً .. والعطاء لنوى الحيلة من المحتاجين ما يستطاع المرء ..  
فقريل الذي يقدمه المتصدق هو بالنسبة للمعطي قليلا ولكنه كيف عندما يكون سبيعا ضيف ..  
انها النصيحة اول ما تقدمها لنفسى والله من وراء القصد ..  
حسن صالح بلعير

تقص من من صدقة ..  
فالذين يملكون على فضل الخيرات لا يريدون نفعاً لانفسهم وانما يريدون ان يشاركوك نصف الاجر والثواب لما ورد في الحديث . الدال على الخير كفاعله ..  
فالمستغنى سمة مكروهة ولها فكرة بعض ذوي الصلوة في انهم نصيبون اثمهم في غير محله بالنسبة للعموم اما الحالات الفردية فيجب تصديرها ..  
ليست قاعدتها والا يجب بحسب صاحب الفضل فله من اجل حادثة او واقعة قد تكون حقيقة وقد تكون اتهاما لا سند له من الحقيقة فليسلم اما ان يعطي ويكون عطائه الذي تتداوله الانس بان زيد يملك كذا ليس هذا برصيد الا من

بسم الله الرحمن الرحيم

إِنَّمَا لِلْمُتَّقِينَ إِجْرُ أَزْوَاجِهِمْ بِمَا كَسَبَتْ

سند في الله العظيم

بقلوب راضية بقضاء الله وقدره نتقدم بأحر التعازي القلبية وصادق المواساة الى خادم الحرمين الشريفين

الملك فيصل بن عبدالعزيز حفظه الله

وصاحب السمو الملكي ولي العهد الامين وصاحب السمو الملكي النائب الثاني

والملكة المحلاة الكريمة

في وفاة المرحوم صاحب السمو الامير مساعد بن عبد الرحمن آل سعود

سائلين الله تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ، ويلهم الجميع الصبر والسلوان .

إِنَّا لِلّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ

عبد الرزاق صالح بوفكري











بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
إِنَّمَا لِلنَّفْسِ الْكَافِرَةِ الْإِجْرَاءُ فِي جَنَّةٍ  
مَدَامَ تَعْلَمُ

بقلوب راضية بقضاء الله وقدره نتقدم بأحر التعازي  
القلبية وصداق المواساة إلى

خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله

وصاحب السمو الملكي ولي عهده الأمين وصاحب السمو الملكي النائب الثاني  
والجميع أفراد الأسرة المأثمة الكريمة  
في وفاة المرحوم صاحب السمو الأمير

مساعدة بن عبد الرحمن آل سعود

سائلين الله تعالى أن يتغمده القعيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه  
فسيح جناته ويلهم الجميع الصبر والسلوان .

إنا لله وإنا إليه راجعون



شركة أبناء عبد الله البراهيم الخريف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
إِنَّمَا لِلنَّفْسِ الْكَافِرَةِ الْإِجْرَاءُ فِي جَنَّةٍ  
مَدَامَ تَعْلَمُ

بقلوب راضية بقضاء الله وقدره نتقدم بأحر التعازي  
القلبية وصداق المواساة إلى

خادم الحرمين الشريفين

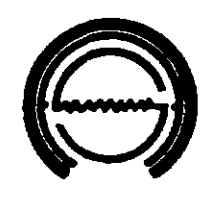
الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله

وصاحب السمو الملكي ولي عهده الأمين وصاحب السمو الملكي النائب الثاني  
والجميع أفراد الأسرة المأثمة الكريمة  
في وفاة المرحوم صاحب السمو الأمير

مساعدة بن عبد الرحمن آل سعود

سائلين الله تعالى أن يتغمده القعيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه  
فسيح جناته ويلهم الجميع الصبر والسلوان .

إنا لله وإنا إليه راجعون



محلات السيلا للتجارة  
عبد الحي صلاح السيلافي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
إِنَّمَا لِلنَّفْسِ الْكَافِرَةِ الْإِجْرَاءُ فِي جَنَّةٍ  
مَدَامَ تَعْلَمُ

بمزيج من الحزن والأسى ينعي

المحافظ ونواب المحافظ ورؤساء وأعضاء مجالس إداره الشركات والمشاريع وكافة منسوبي

المؤسسة العامة للبترول والمعادن "بترومين"

صاحب السمو الأمير مساعد بن عبد الرحمن آل سعود

ويتقدمون بالعزاء إلى

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله

وصاحب السمو الملكي

وصاحب السمو الملكي

الأمير عبد الله بن عبد العزيز الأمير سلطان بن عبد العزيز

ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام  
والجميع أفراد الأسرة المأثمة الكريمة

سائلين الله العلي العظيم أن يتغمده القعيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته .  
إنا لله وإنا إليه راجعون



● الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة ، اليسار ، يرحب بوزير الخارجية العراقي طارق عزيز



● مانيل : أحد زعماء المتمردين الشيوعيين القليلين يرسم علامة النصر بعد سريان وقف إطلاق النار بين المتمردين والقوات الحكومية .



● الرئيس السوري حافظ الأسد ، اليمين ، خلال استقبال النائب الاول لرئيس الوزراء الروماني الذي نقله اليه رسالة من الرئيس نيكولا شوشنيسكو .

● واشنطن : المدعي العام الامريكى اوين ميس يجيب على اسئلة الصحفيين حول صفقة الاسلحة الامريكية - الاسرائيلية السرية وذلك في مؤتمر صحفي .



● واشنطن : المستشار السليق لشؤون الامن القومي روبرت ماكلارين يدل بشهادته امام لجنة الشؤون الخارجية التابعة لمجلس النواب الامريكى بشأن مبيعات الاسلحة لايوان .



● ستراسبورج : المندوب البريطاني ايان بيسل يظهر معارضة للسيدة ماجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا وهي تتحدث امام البرلمان الاوروبى .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
إِنَّمَا إِلَهُ الْإِنسَانِ الْحَيُّ الْقَيُّومُ  
الَّذِي لَا تَأْخُذُ بِهِ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ  
لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ  
يَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مَن يَشَاءُ  
وَهُوَ الْعَلِيمُ الْقَدِيرُ

بقلوب راضية بقضاء الله وقدره نتقدم بأحر التعازي  
القلبية وصداق المواساة إلى

خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله

وصاحب السمو الملكي ولي عهد الامم وصاحب السمو الملكي النائب الثاني  
والجميع أفراد الأسرة المالكة الكريمة  
في وفاة المرحوم صاحب السمو الملكي الأمير

مساعدة بن عبد الرحمن آل سعود

سائلين الله تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه  
فسيح جناته ويلهم الجميع الصبر والسلوان .

إن الله وإنا إليه راجعون



حسين عبد الله كحلح

وكلاء  
شارب  
SHARP

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
إِنَّمَا إِلَهُ الْإِنسَانِ الْحَيُّ الْقَيُّومُ  
الَّذِي لَا تَأْخُذُ بِهِ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ  
لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ  
يَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مَن يَشَاءُ  
وَهُوَ الْعَلِيمُ الْقَدِيرُ

بقلوب راضية بقضاء الله وقدره نتقدم بأحر التعازي  
القلبية وصداق المواساة إلى

خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله

وصاحب السمو الملكي ولي عهد الامم وصاحب السمو الملكي النائب الثاني  
والجميع أفراد الأسرة المالكة الكريمة  
في وفاة المرحوم صاحب السمو الملكي الأمير

مساعدة بن عبد الرحمن آل سعود

سائلين الله تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه  
فسيح جناته ويلهم الجميع الصبر والسلوان .

إن الله وإنا إليه راجعون

المؤسسة العالمية للإبلاغ الطبي والمترجمي  
لصاحبها : عاتى أبو بكر العطار





# الفقارة

**بالاد  
النخيل  
والحمياء  
الفؤارة**



الامير محمد بن سعد يرأس اجتماع لجنة تحسين وتطوير قري القصم

ضمن جولات المدينية الاستطلاعية على مدن وأقرى منطقة القصيم نصحبكم على درب الخير والمحبة الى إحدى القرى العائرة اثنا على بعد ١٥ كم وبربطها بمدينة بريدة حاضرة القصيم طريق حافل وتكذلك ببربطها طريق آخر بمنطقة مازن والقوارة بلدة زراعية قديمة حيث تنتشر فيها الحقول والمساريع وخاصة مزارع النخيل الذي تعان بها القوارة وتبيع القوارة العديد من القرى تغزر بانكر من عشرين قرية وحجرة عرشته بها اربابنا زمينا حيث بها اماره مركزية ويوجد بالقوارة المشاريع الزراعية الكبيرة بالإضافة الى بعض المزارع المتوسطة

وفي القوارة يتعاقب الماضي الحميم مع الحاضر المشرق فيوجد  
بالقوارة المنازل القديمة المبنية من الطين ولا زالت باقية وشامخة  
منذ عصور قديمة ذلك الماضي البعيد ما احل ان يمتزج مع  
الحاضر المشرق ومع نسائم الخير في القوارة مع البساتين  
الخضراء والحدائق الغناء

اعداد :  
سعد محارب الحربي  
تصوير : هائل احمد

وخلال سنوات وجيزة ومدة قصيرة شهدت القارة تقدما ملحوظا يثير الدهشة والاعجاب ومن زارها قبل سنوات ويروها اليوم يشعر بالتغير الذي طرأ عليها وجس وكأنه دخل مدينة كبيرة غير التي زارها بالاسس وهذا نتيجة لوجود المخططات

التي ساهمت مساهمة فعالة في تقدم العمران حيث قلم المواطنين بعمارها من صندوق التنمية العقاري وأنشأوا القلل الجميلة والمعمرات الكبيرة على الطراز الحديث حيث يتعلق هذا التطور العمراني الرائع مع سبل القمع ومزارع النخيل .

## الزراعة

تعتبر الزراعة المورد الاساسي  
لماهي القواره منذ القدم ويدل  
على ذلك الابار القديمة المهجورة  
الموجودة بالبلدة وكذلك اشجار  
الخضيل القديمة والذي يبلغ  
ارتفاع غايته عشرين مترا وقد  
تحصنا ونحن نزول بلدة القواره  
مع عدد من كبار السن والذين  
ذكروا ان هناك اجبالا قديمة في  
العصور الماضية عاشت في البلدة  
واتارهم الزراعية الموجودة حاليا  
خير دليل على ذلك .

والقوارة بلدة أثرية قديمة لها مكانة تاريخية ولكي يعطى القارئ الكريم دلالة اكيدة هناك احد الاحياء في بلدة القوارة يسمى الهلالية نسبة لابي زيد الهلالى الذى عاش في هذه البلدة عدة سنوات ولازالت اشارته موجودة بها حتى الان حيث توضع هذه الاثار بلته على فى القوارة مدة من الزمن .

## الدوائر الحكومية

توجد بالقوارة العديد من الدوائر الحكومية فعلاوة على الامارة توجد محكمة شرعية ومدرستان ابتدائيتان للبنين ومدرستان للبنات ومتوسطة

للبنين ومركز صحي ومركز لهيفة  
الامر بالمعروف والنهي عن المنكر  
ومكتب بريد ومركز شرطة . .

## يحلّمون بالبلدية

القوارة هذه البلدة الواسعة التي يقدر عدد سكانها بحوالي ١٥٠٠٠ نسمة ويرتبط بها العديد من القرى لا يوجد بها مستشفى ومن المعروف والمؤكد ان البلدية هي التي تقوم بامان تطوير المدن والقرى وإعمال اموال كبير يساعده مدير عام الشؤون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم الجليلي بتحقيق حلمهم خاصة وقد قام بفتح وتزويد بلدة القوارة بخدمات بنفسه عن كتب عن مدى الحاجة الملحة لانشاء بلدية باقوارة باعتبار ان البلدية من اهم المرافق التي تساعد على التطور والتغيير وتحليا... وعلاوة على ان البلدية فان القوارة بحاجة الى مكتب زراعي

A high-contrast, black and white photograph of a palm tree. The image is framed by a thick black border. The palm tree's trunk is dark and vertical, running through the center. The fronds are dark and fan out in all directions, creating a dense, textured appearance. The background is a stark, bright white, which makes the dark silhouette of the palm tree stand out prominently. The overall effect is graphic and minimalist.

A high-contrast, black and white photograph of a dense cluster of small, light-colored flowers, possibly cherry blossoms, against a dark background. The image is framed by a thick black border.

## القواراة والنخيل

كبير بافتتاح فرع لوزارة الزراعة  
والمياه بالبلدة .

والبلدة بحاجة الى مدرسة ثانوية للفتن حيث يواجه الطلاب مشاكل كبيرة وصعوبات كثيرة باتعام تعليمهم .

ومازالت القوادة تنتظر الكثير والكثير والخدمات الضرورية والمرافق العامة والامل كبير بجميع المسؤولين بالمنطقة وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن عبداللّه بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم وسعود نايفه الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز اللذان قدما ومازالا يقدمان جهودا كبيرة من اجل رقي وتطوير منطقة القصيم .

## نادى القواره

**لقد اخذ شباب بلدة القوارة**

على عاتقهم انشاء نادى القوارة  
الرياضى حيث تم تشييد مبنى  
وملاعب على الطريق الزينى  
القوارة - بريدة ويجرى حاليا  
استكمال الترتيبات الخاصة به  
ليتم تأسيسه بصفة رسمية حيث  
انه سجل مدينيا فى مكتب رعاية  
الشباب بالقصيم .

## حصان القوارة الجيل الأحمر

ولا يكمل التحقيق عن بلدة القوارة الا بذكر «جيمان الخويلة» هذا الجبل الذي يفوق الحصان تماما ويقع شامخا في وسط البلدة والذي هو عبارة عن جبل لون صخره احمو يبلغ طوله مائة وخمسين مترا وارتفاعه خمسون مترا تزينة النقوش والكتابات القديمة.

### سؤال يطرحه الملحق

## ماذا قدم للريف ؟

تقوم الخطوط الجوية بملء  
تطورها كخطوط داخل هذه القطر  
وتقوم بالخدمة لخطوط النقل  
الوطنية والطواف وعبد القادر  
التي تضم بها بالإضافة  
لخدمة الرحلات الاسبوعية  
أما من كفاءة وسرعة النقل  
تتميز برحلات النقل  
مركب ومسافات خطوط البر  
الطريق ٥٧٦٤ كيلومترا وعبد  
القادر التي تخدم بالبر  
الطواف ٢٢٤ قرية وجماعة وعبد  
الرحلات الاسبوعية البر

[illegible]



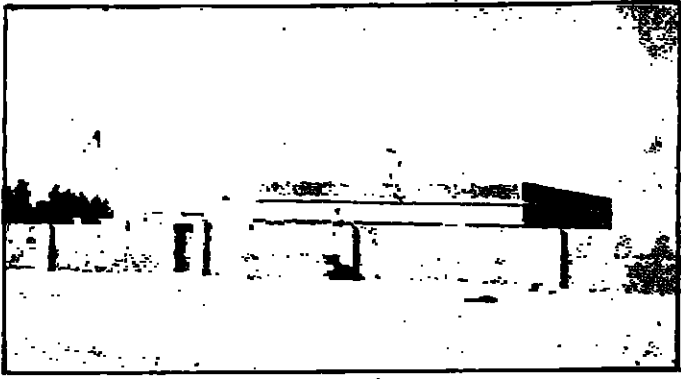
نهج الشمال

# صديع

## الحاضر المتطور .. والمستقبل الزاهر

سليمان الشراي

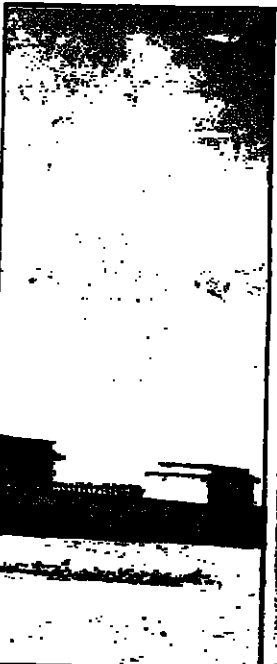
.. الجوف



لبلدية طبرجل ومنها قرية صديع حيث أننا قمنا بتوزيع تشرات ارشادية حول خدمات القسم الصحي وغيره وقد تم توزيع اكراس للقمامة على الكثير من القرى وجار توزيع براميل وذلك بعد تأميمها على تلك القرى وخدماتنا لها مستمرة رغم محدودية عمل النظافة الذين لم يزد عددهم منذ افتتاح البلدية في عام ١٣٩٥هـ الى اليوم . وحول سؤال المدينة عن توقعاته المستقبلية لتطوير صديع قال : كغيرها من القرى التي توليها لجنة تطوير القرى جل اهتمامها اتوقع المستقبل الزاهر لها ان شاء الله .

الكثافة السكانية ودراسة اهمية الخدمات اليها فمثلا الفياض هناك دراسة لايصال الخدمات الهاتفية اليها فبوتوزيع المخطط عمل مستحقى ذوى الدخل المحدود فيها ليتواكب ذلك مع التوزيع ان شاء الله وهنا لجنة فرعية لتطوير وتنمية القرى تهتم بهذه المجالات وترفع اولاً بأول احتياجات القرى من الخدمات . كما تحدث الاستاذ عبدالله مسلم الشراي رئيس بلدية مدينة طبرجل حول ملاحظات المواطنين عن قرية صديع قائلاً : رغم امكانيات البلدية الا ان خدماتها تشمل عدداً كبيراً من القرى والمجوز الزراعية التابعة

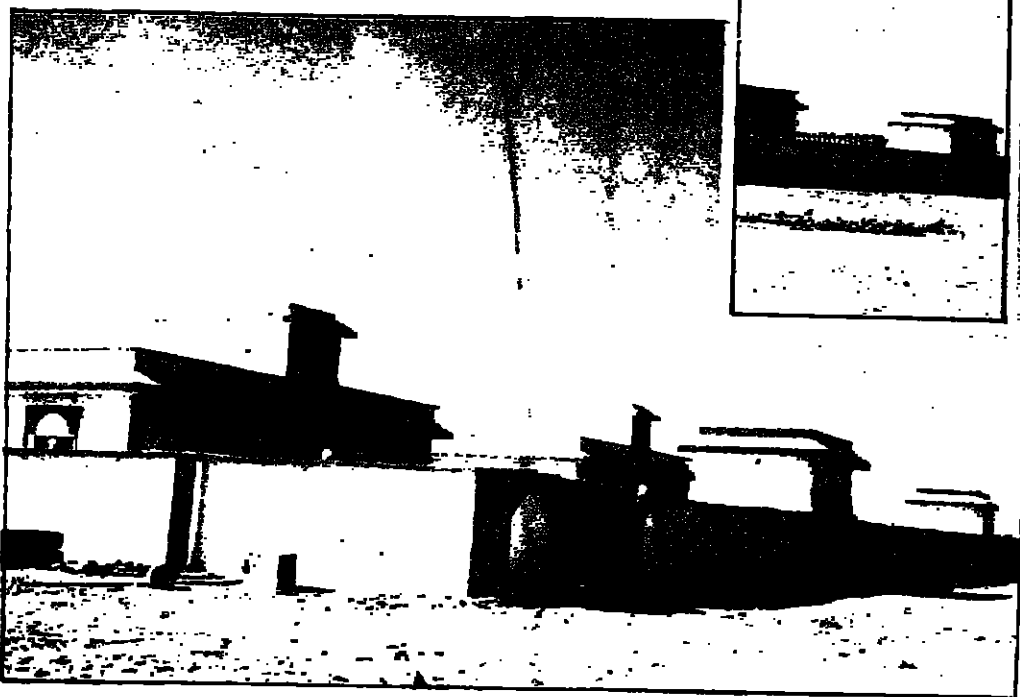
صديع فقال : هناك عدد من القرى مدرجة ضمن خططنا المستقبلية ونأمل ان شاء الله ان تصلها جميعا الخدمات الهاتفية والحقيقية انه ينظر اولاً للاولوية من حيث



وهذا مما زاد هذه القرية الصغيرة اهمية نظراً لتباعد منتجاتها من غيرها .. ولقد نجحت اغلب المزارع التي تم زرعها فعمل سبيل المثال هنا انتاج الزيتون ، التين ، التمور ، الخضروات بأنواعها ، الفواكه بأنواعها وبعض المحاصيل الشتوية والصيفية اضافة الى محصول القمح وكثير من المزارعين هنا والحمد لله هم من المزارعين والخيرين بالمدينة . كما التقى المدينة مع الاستاذ شنيف دويدان الشراي مدير عام الاتصالات بمنطقة الجوف فيلق حول الخدمات الهاتفية

عادات عربية

في الصفر كان أهل يصورون لي بأن قلعة سن يعني دخول حياة جديدة .. كان التشجيع يقهرني بالفرح كانوا يقولون لي عبارات تتردد لكل من يطلع اسنان مثل : من قلعة التنايب .. حفظ الرعايا .. والرعايا هنا رعايا الاجل والتي كان الاعراب يتفاخرون بكثرتها كانت كلماتهم دافعا لعدم الخوف وأنا اقلع سن اللين الثاني متاخرا به بين نظرائي من الاطفال الذين عادة مايجادلون ان يضرخوا باستانهم بالبحر لكي يسمعو عبارات يمثل ما سمعت .. حينما كنا نطلع اسنان اللين يجعلني والدي او والدتي امسك بالسن المفلوع واتجه للشمس واقول : يا شمسي خذي سن الحمار .. واعطيني سن غزال .. يضحك أهلي واضحك معهم وأنا لا اعرف . ماذا يعني ذلك ولكنني كنت احلم ان تأتي الشمس في الليل وأنا نائم لتعطيني سن الغزال الموعود وحينما يأتي دور الضروس فإن العبارات تنقر عما الفناء ونحن اطفال صغار فيقال : من قلع الضروس وده له عروس .. فيزيد الفلمن خجلاً وحياء . والانسان يتم قلعه بواسطة خيط رفيع لكي لا تتراكم الاسنان ويمل تلك العبارات كان الاطفال يسمعون مثلها ليجيبوا اليهم تعلق اسنان اللين وعدم اشعارهم بالخوف وذلك نتيجة نزع السن . وهذه العادات او الخرافات كانت موجودة في عادات العرب القديمة وتذكر لنا الكتب قولهم للطفل الذي يطلع شيئاً من اسنانه يقولهم : يا شمسي ابدليني .. بسن احسن منها . ذكر هذه الخرافة العربية طرفة بن العبد في معلقته حينما يقول : ووجه كان الشمس التقت رداها عليه تقى اللون لم يتجدد



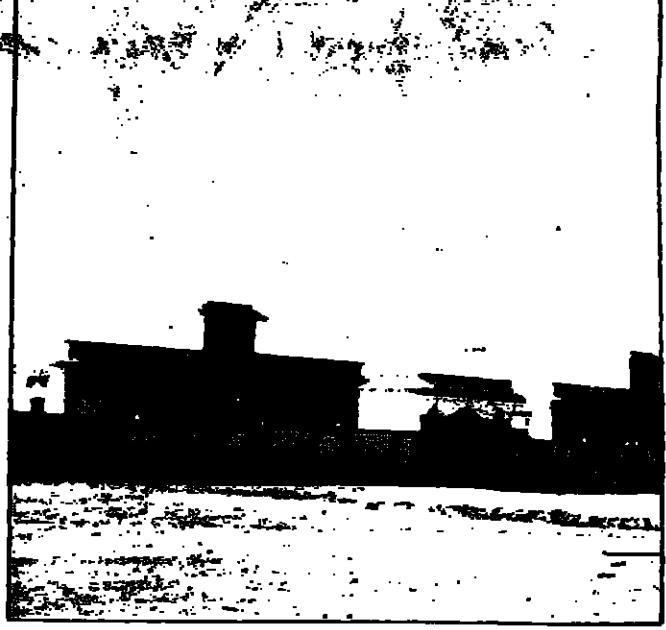
### أرضنا المعطاء

صيفاً او لفحك رياح الشمال الباردة شتاء ؟ هل جلست تراقب نمو شجيرات الزيتون والبرتقال او الليمون والتين والزمان ؟ هل داعيت وريقات العنب ؟ وجلست تراقب العصافير والطيور العائدة الى اوكارها قبيل غروب الشمس . ما لجمال الزراعة وما لجمال التعامل مع الخضرة والارض يشمر ساعده ليعمل بحب وجد وإخلاص حينها تتحول الصحراء الى جنة خضراء . طلالاً توفرت كل الوسائل بفضل من الله ثم بجهود حكومتنا الرشيدة التي دلت كل الصواب في سبيل ان تتحول هذه الارض الى جنة خضراء .. حتى تحولت الصحراء الى جنان خضر وتحولت الارض الى جنة خضراء . ان تبيع من المعطاء فاق كل التوقعات واكسبت الملكة شهرة عالية في مستوى الانجاز المحلي من الفصح والطريق في بدايته . وسيحقق بفضل الله كل مايلجس اليه كل مزارع طلالاً تلت تلك الايد مشمرة بزم وطلا رسنا في طموحنا لاجل ايجالنا القادمة ستعطي هذه الارض المباركة خير المعطاء .

الشمس تنقي الجداول الطويلة ويبارد القمح او الشعير او بعض الشجيرات المزروعة حديثاً .. هل صانعت اشعة الشمس بحراراتها هل جريت الزراعة ؟ .. هل تعاملت مع الماء وجدوله المتناسية بين تلك الخضرة ؟ هل حرثت الارض ؟ هل حوت جداول الماء بيبك ؟ هل قمت ميكراً وقبيل طلوع

### آخر الدنيا

قديماً يسافر الشخص من قريته محاطاً بعدد كبير من أبناء ولساكني القرية صوبعين .. ذارول الامم وكانوا يملعون جميعاً بان هذا المسافر ان يعود ابداً .. وكانوا هذا الدواع هو القاء النظرة الاخيرة عليه المليئة بالحنن والدموع .. والقلق وكثير من النساء يحارون الاقتراب منه لقويته وترويته على ان يحافظ على نفسه من المصوص وقطاع الطرق وابناء الحرام وليقنن بجانب والدته بهذا اليوم الحزين لفراق ابنها . ويسافر اخوتنا الى مسافة قد لا تتجاوز خمسمائة كيلومتر وعندما يعود يستقبل باعداد كبيرة مما كان نبالزغاريد والفرحة تشمل كافة ارجاء القرية وخير عودته يتشتمل انتشار النار بحشيش القمح او الشعير فالكل يصل الى بيته مهتماً

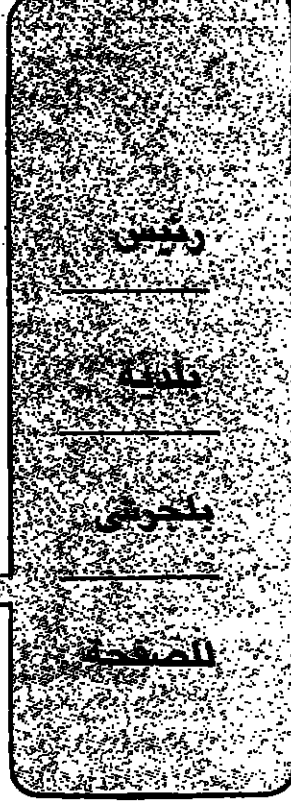
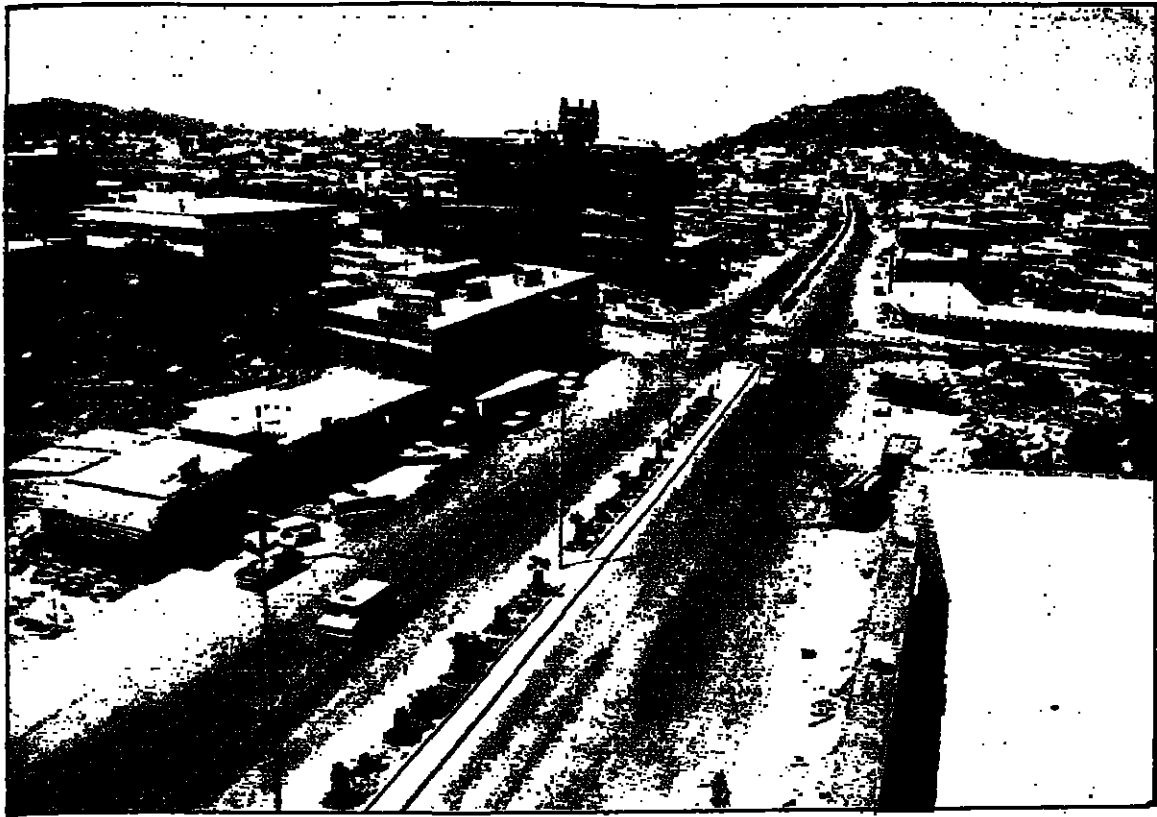


### استراحة بركة

في المدينة حيث الضوضاء الصاخبة والحركة المستمرة واصوات ابواق السيارات التي لا تتوقف تهريب بعيداً حيث البحر بهدوء الشاسع وامواجه المتلاطمة بكل حنان الطبيعة حيث الامد البعيد لحياتنا حيث الراحة النفسية التي نبعث عنها لفترة ولو وجيزة تعطى فيها اعصابنا لجازاة للهدوء والراحة بعيداً عن القلق بعيداً عن العمل لاجل هذا العيش لاجل الحياة . او اننا نهرب من الضوضاء الى حيث الخلاه الخال من تلك الضوضاء حيث الهدوء والسكينة حيث الطبيعة الصامتة التي لا تشويها سوى اصوات العصافير والطيور المختلفة وكأنها تزيد ذلك السكون جمالاً فوق ذلك الجمال لاتسان هذا العصر الذي يبعث عن مثل هذا المكان .. ما لجمال الحياة في الصحراء صحبح لا احد يرتاح في حياته ولكن لابد وان هناك درجات متفاوتة من تلك الراحة للبشر . سؤال ظل يتردد في مخيلتي وأنا بين الاشجار بوادي السرحان مامدى تلك الراحة النفسية التي يشمر بها القرويون بين احضان تلك الطبيعة مامن الاماكن التي يأخذون اولادهم اليها في ايام فترة عطلتهم ان كان لهم عطلة اسئلة ظلت تتردد . سات احد القرويين من هذه الاسئلة فقال : بين احضان هذه الطبيعة تكون راحتنا ان اجمل شيء نعيشه ان تجتمع الاسرة سوياً بين تلك البروج الخضراء لتجتمع تلك الاشجار المهيبة واليباسة نوقدها اكم تشمر بالذرة تقمرنا ونحن نلتف حول لبيب جمرها المتوقد والدخان من تلك الاشجار يشاربه في التدفئة .. ان في تلك الدخان ياقلادي شفاء للعين ولكن من الامراض في هذا العصر .. القادمة عبر مطبات صناعية يبتلعها انسان هذا العصر لتحدث التنازع والتفاعل الكيميائي نرى امراضاً لم نسمع عنها في عصور خلت هكذا يعيش كل قروي وكل بدوي .

المحرر

هكذا من الأمل



## أكثر من ١٣٠ قرية تمتد لها خدمات البلدية

استطاعت أن تعكس الوجه الحقيقي لمدينتي تونجة وتنظيم أسواقها منتشرة عن بقية مدن منطقة الساحل حيث يتسع المكان وتكثر الشوارع وتمتد الخضرة وتنتشر الحدائق والزهور حتى أن بلجرجي تعتبر أجمل مدن المنطقة بل تعتبر البلدية أنشط المرافق وأكثرها أهمية وبذلك

تبدو مدينة بلجرجي بشكلها الجميل وتنسيق شوارعها وتنظيم أسواقها منتشرة عن بقية مدن منطقة الساحل حيث يتسع المكان وتكثر الشوارع وتمتد الخضرة وتنتشر الحدائق والزهور حتى أن بلجرجي تعتبر أجمل مدن المنطقة بل تعتبر البلدية أنشط المرافق وأكثرها أهمية وبذلك

بعض القرى بحوالى ثلاثة ملايين ريال

منع لصوص الدخل المحدود

وتركز البلدية حاليا على انتشار التطعيمات الصحية في ضواحي المدينة .. من هذا المنطلق انتهت البلدية من دراسة وتصميم مخططات ذوي الدخل المحدود والمنح الصريحة للمواطنين من تطبيق عليهم الشروط حيث بلغ عدد القطع التي شتروا عليها حوالي ١٧٤٢ قطعة موزعة على المخططات الآتية :  
١ - مخطط الشطيرة لذوي الدخل المحدود وبه حوالى ٩٥٠ قطعة يتوزع قريبا ..  
٢ - مخطط ذوي الدخل المحدود في بداية بني كيجر والمسعى مخطط جرد وبه حوالى ٥٢٢ قطعة انتهت إجراءات توزيعه ..  
٣ - مخطط المنح الصريحة في بلجرجي وعددها حوالى ١٨٩ قطعة وقد تم تشكيل لجنة لدراسة الطلبات المقدمة ..  
٤ - مخطط ذوي الدخل المحدود في القرية وبه حوالى ٨٠ قطعة سيتم توزيعها بعد انتهاء تبتير القطع ..

قريبا توزيع ١٧٤٢ قطعة لذوي الدخل المحدود وتشجيع للاستثمار السيلحي

واللصوص ومعرض من خضار وفواكه وهناك خدمات التشجير والعناية بمزارع الشوارع والحدائق والمتنزهات وسوف تكون هناك عناية خاصة للاطفال والمناطق السيلحية

أكثر من ٣٠٠ مليون ريال

وقد تم صرف أكثر من ٣٠٠ مليون ريال لمشاريع تطويرية في بلجرجي تشمل التزييت والأتارة ونزع ملكيات لمصالح بعض الشوارع وكذلك افتتاح شوارع جديدة منها شارع الملك فيصل وشارع الملك خالد وشارع الملك فهد وشارع الصديق تم مشاريع إنشاء أسواق اللحوم والخضار ومسلخ نموذجي وتسوير عدد من المقابر في المدينة ومعظم القرى التابعة للبلدية الواقعة في نطاق خدماتها ..

مشاريع عجيبة

أما أهم المشاريع التي يجري تنفيذها فهي : إعادة تزييت ووصف وأتارة بعض شوارع المدينة بحوالى مليون ومائتي ألف ريال ..

في الواقع تقدم البلدية خدماتها لقرى بلجرجي وبني كيجر والسيلحية والحرمان وجير وبني هلال وحتى قذائبة ويصل مجموع هذه القرى قرابة ١٣٢ قرية وتتضمن هذه الخدمات في نظافة القرى القريبة من المدينة وخدمات الأتارة والتزييت إلى جانب ملتصق بنهاة معالسات الصوكو الشرعية ولجنة التعميمات والمخططات وتصاريح البناء ورخص المحلات التجارية كالمطاعم والمخابز وغيرها من الخدمات التجارية سواء داخل المدينة أو في هذه القرى البعيدة أو ملحول المدينة إلى جانب مايقوم به قسم صحة البيئة ومراقبة المضائق والأشرفاء المقيمين على سلامة المواد الغذائية

مجموعة من الصور تظهر الحياة في القرى والبلدات

بعد أن نجح مشروع فتح عتقة الملك خالد التي تصل السراة بتامة من قرى بيشان بزمهران والذي يتناه بعض مشايخ قبائل السراة وتامة منذ عدة سنوات .. قام أهالي قبائل دوس وورجح بزمهران وبعض قبائل تامة بإقتراح طريق تربوي آخر يصل السراة بتامة القريب من جبل ذي منته الملل على تامة حيث استمر العمل به بجهود الأهالي حوالى خمسة شهور ومسافته حوالى عشرة كيلومترات عبر سلسلة من الجبال الشاهقة .. وقد أصبح عدد الطرق التي تصل السراة بتامة حوالى أربعة كان آخرها مشروع عتقة الباحة العملاق وهو معبد به كثير من الأتقال والجسور وعتقة الملك خالد وعتقة الأبناء .. من جهة ثانية يجري الإعداد لفتح طريق معقل بالقرب من مدينة بلجرجي لتسهيل الانتقال بين تامة غمد وسراواتها ..



كلمة الحر بعد أن انتهت لجرومخ الصيف بالبحر أعينها للبحر خلال أشرفها على من أعينها من يرامسج وفقرات .. ثقافية وشعبية .. وترفيهية .. لا شك أنها تلقي الضوء من الاقتراحات والآراء منها المشيد ومنها المنتقد .. ومع أنها التجربة الأولى إلا أنها أوفت بوعدها نجحها جيدة لكن من الأفضل أن تكون هذه اللجنة اجتماعيا أكثر للأعضاء والمشاركين في برامجها المختلفة .. أقول أرى أن يجلس الجميع على طاولة واحدة لمناقشة الاقتراحات والمقترحات .. التي وجهت كمسردات حتى يمكن الاستفادة من ذلك في الإغلام القادمة .. لا تني اعتقد بأن سمعته الأعضاء من الجهور يلقى لتقييم هذا العمل وللحكم عليه وتطويرة لضمير في الاستمرارية بنجاح في أوقات القادمة .. فليس عيبا أن تخطئ .. ولكن عيبا أن تفتسدي في الخطأ .. الزهراني

منطقة سيلجة واختتم المبعيلس حديثه قائلا : نحن نركز الآن على تهيئة بلجرجي وقراها لتكون أكثر جمالا واستقطابا للمصطافين حيث تقوم البلدية بتشجيع المواطنين الراغبين في إقامة مشاريع سيلحية لها دور في تنشيط حركة السياحة سيما والمنطقة تشتهر بوجود عدد من الأودية الجميلة والشلالات الكثيرة وقد قامت البلدية من أجل ذلك مؤخرا بفتح طريق ملتزم بالشهيم .. بلغ طوله حوالى ٢٠ كم ويخترق منطقة غابات جميلة تكثر بها الخضرة والأشجار الطويلة ويشرف على قطاع تامة ..

مثل من المنطقة منقطع السقيفة الأ فوق رأس الضعيفة ، ويقال إن وقعت على رأسه مشكلا ما وهو يرى منها لميته وحسن تيته



مجتمع الباحة الأستاذ فهد الشويبي مدير فتنق قصر الباحة تلقى خلال الشهر الماضي عددا من خطابات الشكر من بعض الإدارات الحكومية بالمنطقة نظرا لجهوده التي بذلها خلال السنة الماضية في توفير الخدمات والخطط بالمنطقة في الأسابيع الماضية ..



مجرد ملاحظة الكبيرة بعبور هذا الطريق معللين ذلك بما تسببه هذه السيارات من عرقلة للسفر خاصة للصاعدين من تامة حيث تقل السيارات الصغيرة ارتالا خلف الشاحنات مما يضاعف زمن الوصول الذي يؤثر على عملهم الوطني بشكل ملحوظ .. السؤال هنا هل تبقى العقبة خاصة للسيارات الصغيرة أم يستمر هذا القرار الذي لا شك أنه سيديم الكثير من الاستفاد من هذا الطريق ..

لقطة وتعليق

قرية ذي عين الأثرية الواقعة في أسفل عتقة الباحة وهي مرسومة بريشة الفنانة فوزية عبداللطيف حيث شاركت بهذه اللوحة في معرض الفنانة السعودية الذي أقيم مؤخرا في جدة .. يسلط في الصورة إلى جانب جمال المباني أشجار النور والتخيل والتي تكثر هناك بيننا وقت هذه القوية بوجهها الجميل وتزيها البلدي الأصلي إلى جانب اللوحة





يعلم أن أحمد محمد وطير عن منح مكفولة  
عبد الرحمن عبد الحري عفيفي - المصري الجنسية -  
الذي يحمل هواز سفر مصري رقم ١١٢٨٠٢ وقاصح  
١٩٨٢/٨/١٥م تأشيرته خرجت بموجب دعوة في  
١٤٠٦/١١/٧ هـ ولذالك لم يحضر إلى مقر  
عمله المرحوم يعرف عنه شيئاً الاتصال  
شكراً بتليفني : ٦٥٣.٩٥٥ مدم .





الخلاف الاقتصادي

بين البرازيل

والولايات المتحدة

يزداد حدة

# الرئيس سارني يطالب بتخفيف معدلات الفائدة وإعادة جدولة ديون بلاده

عندما يتعلق الأمر بمصلحته في منطقة من العالم تعودت على اتباع المصلحة معهم .

الخلاف الاقتصادي وليس سياسيا ابدا اذ ليس في الجمهورية الجديدة ما يخلق حكومة ريجان فالاحزاب الشيوعية المختلفة اظهرت بعد حصولها على الشرعية المختلفة اظهرت بعد حصولها على الشرعية ان قاعدتها الحقيقية ضيقة وانتخابات يوم ١٥ نوفمبر قلصت من نفوذ التكوينات الشعبية مثل الحزب الديمقراطي العمال بزعامة ليونيل بريغولا او حزب العمال برئاسة « لولا » .

الانتصار شبه المطلق لحزب الحركة الديمقراطية البرازيلية وهو الحزب الحاكم دعم التوجه الاصلاحى الذى يستبعد اى كبير وحتى المبادرة التى كانت تعد منذ بضع سنوات بمثابة المواجهة - إعادة العلاقات الدبلوماسية مع كوبا - يبدو ان واشنطن قد قبلتها بصدر رحب .

في المقابل افتتح البرازيليين بان الأمريكيين ينظرون اليهم باستياء لاخضعهم مكانهم في الاقتصاد البرازيل - البرازيل يحتل حاليا المرتبة الثامنة بين الدول الغربية وديما ستكون المرتبة الرابعة سنة ٢٠٠٠ اذا ما استمر النمو - وهم يعتقدون مثالا لا تنتظر الى ديونهم الخارجية بنفس الاهتمام الذى تنتظر به الى ديون المكسيك والارجنتين قفى كل مرة تتعرض فيها الى صعوبات مع الدائنين الاجانب تحمل الولايات المتحدة للسلوية نظرا دون شك لنفوذها

عندما كان السيد نيكسون بالبيت الابيض كان يضرب المثل بالبرازيل بقوله كلما نجح هذا البلد في مجال ما الا وتلقته بقية دول امريكا اللاتينية .. بالتأكيد ان ريجان لم يضع هذه العبارة في حسابه والدليل على ذلك توتر الحوار الذى يطبع العلاقات بين البلدين منذ اشهر عديدة فيعد ان بدا خفيا انتقل الخلاف الى الساحة العامة .

فيوم نرى سفير الولايات المتحدة في برازيليا السيد هارى شلوفمان يهدد البرازيليين بخلق الاسواق الامريكية اذا لم تقم حذوهم اكثر امام المنتجات الامريكية ويوم اخر نرى وزير العلوم والتكنولوجيا البرازيل السيد ريناتو اريشي يتهم الامريكيين برفض شغوف قاسية على شركاتهم لفقدان هؤلاء قدرتهم على المنافسة في السوق الدولية .

لقد دخلت الولايات المتحدة والبرازيل اليوم في منطقة خلافات مستمرة كما يؤكد ذلك السيد باولو رابيلو دى كاسترو احد المسؤولين البرازيليين الخصومة اتفجرت عندما قام السيد خوزيه سارني باول زيارة رسمية له الى واشنطن في بداية شهر سبتمبر كان الرئيس البرازيل يتوقع دون شك ان يستمع الى الدبع حول عودة الديمقراطية الى بلده - رغم سوء الادارة - لكن شدة لهجة مخاطبة فاجأته هؤلاء لا يتسامحون مع نظام الحماية الاقتصادية البرازيل وما يؤرقهم اكثر هو - المثل السيء - الذى يعطيه بلد لا يتريد في مواجهتهم

الاصلاح

الاقتصادى

يحمل

ببازيليا

الكثير

من التضخيم

١٠ مليارات دولار

ديون البرازيل سنة ١٩٨٧

اعداد :

حبيب الجيبي

بمقره نصف السوق البرازيل بمبمبماته لاجهزة الكمبيوتر الكبيرة .

الخلاف يقسم البرازيليين انقسم غالانصار التقليديون لتفتح البلاد على الاموال الاجنبية يخشون ان يسجل مجال المعلوماتية في البرازيل تأخرا يرفضه الاشتراك مع كبار الشركات العالمية فهم يصغون المواطنين المتصلون مثل السيد اريشير - بالاقتصاديين المتطرفين .

الامريكيون ردوا الفعل امام تهديد من نوع اخر وهو رؤية برازيليا تبسط قوانينها الحمائية الى سوق الكيمياء الزفيرة وهو قطاع ذو اهمية كبيرة بالنسبة لارياح الشركات الاجنبية والسيد كالايتون يتر مستشار الرئيس ريجان لشؤون التجارة الدولية قدم الى البرازيل لحمل حكومة سارني على التخفيف من وطأة هذه الحماية .

الخلاف الامريكى البرازيل اصبح واضحا في المحافل الدولية مثل الاتفاقية العامة للتعريفات الجمركية حيث تخوض الولايات المتحدة معركة للحصول على حرية المبادلات في مجالات التكنولوجيا المتطورة وفي كل مرة تجد البرازيل على راس المعارضين الى جانب دول اخرى مثل الارجنتين والهند .

ضروريات الدول المصنعة الحديثة ليست بالضرورة نفس ضروريات الولايات المتحدة التى دخلت بعد مرحلة ما بعد التصنيع وهى تعتمد على قطاع الخدمات للحفاظ على نصيبها من

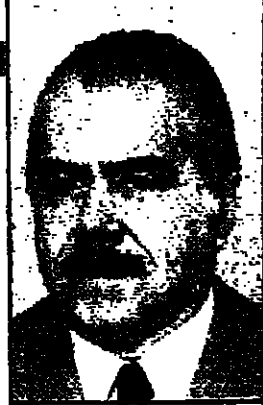
التجارة الدولية والتي تنافسها فيها الدول المصدرة الجديدة . هناك نوع اخر للشقاق بين الدولتين يتمثل في تصليب البرازيل امام دائنيها وفى طلبتهم الولايات المتحدة فقد رفضت برازيليا منذ السنة الماضية رقابة صندوق النقد الدولي التى يعتبرها اصحاب الدينون - بنوكا وحكومات - ضرورية لتنظيم زياتنها .

لم تعد نرى في برازيليا تعاقب هذه البعثات من الخبراء التى يرسلها صندوق النقد الدول لحشر انفها في محاسبة البلاد فالديمقراطية الشابة لم ترسل الى منظمة واشنطن - بطاقات الولاء - كما فعلت الحكومة السابقة التى تعهدت باصلاح حساباتها باللجوء الى الزكود الذى اثل كاهل الشعب السيد سارني ورفيقه اختاروا طريق النمو لتقليص البطالة والتخفيف من حدة التفاوت الاجتماعى وتكثيروا نفيس - الرجل الذى توفى قبل ان يصبح اول رئيس للجمهورية الجديدة - قال ان البرازيل كان يرغب في تسديد

ديونه لكن ذلك ان يكن على حساب مجاعة وفقر مواطنيه . نفس اللهجة تحدث بها السيد سارني خلال زيارته لواشنطن فقد تردد في مناسبات عديدة ان بلاده لا تمثل خطرا اقتصاديا بل انها قد تمثل خطرا سياسيا اذا ما استمر تدهور اقتصادها فالسيد سارني يطالب بتقليص معدلات الفائدة وإعادة جدولة ديون البرازيل التى ستقارب ١٠ مليارات دولار مع مطلع الثلاثة اشهر الاول من سنة ١٩٨٧ برازيليا في وضع سيء عما كانت عليه في السنة الماضية لان متطلبات مخطط الاستقرار الذى اتبعته - مخطط كروزادو - اجبرها على السحب من مخزونها من العملة الصعبة والزيادة في وارداتها وهو ما اضعف من طاقتها على تسديد التزاماتها من جهة اخرى يتمنى الخبراء الدوليين ان تبذل برازيليا جهدا حقيقيا في مجال اصلاح اقتصادها وهم يعتمدون على صندوق النقد الدولي ليلعب دور العمل الفنى لراقبة سير العملية .



ريجان



خوزي سارني



نيكسون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِأَنَّهُمَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ بِحُجَّتِهِمَا زَيْنُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَأَخِيَّ

معه في الله العظيم

بقلوب راضية بقضاء اسد وقدره تتقدم بأحر التعازي القلبية وصادق المواساة الى خادم الحرمين الشريفين

الملك فيصل بن عبدالعزيز حفظه الله

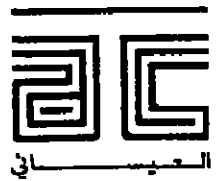
وصاحب السمو الملكي ولي العهد الامين وصاحب السمو الملكي النائب الثاني

والأميرة الشاهة الشريفة

في وفاة المرحوم صاحب السمو الامير مساعد بن عبد الرحمن آل سعود

سائلين الله تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وضوانه ويسكنه فسيح جناته ، ويلهم الجميع الصبر والسلوان .

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ



مؤسسة العيسائي للتجارة







الأمير فيصل بن فهد



السلام

الرشيده كطب ومتابعة شخصية من خدم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يحفظه الله وعاصم الامير عبدالله بن عبدالعزيز

# لأول مرة الفن التشكيلي السعودي

في هيئة الامم المتحدة بمناسبة السنة الدولية للسلام العالمي  
الرضوى مندوبا عن جمعية الثقافة والفنون لعرض ٣٠ لوحة جديدة

## كل الفنون تنشر لأول مرة اللوحات المشاركة

اقامة المعرض يعنى التعبير عن علو مكانتنا وارتفاع شأننا بين دول العالم

الشكر الجزيل  
والتهنئة لأمير  
الشباب فيصل بن  
فهد على هذا  
الإنجاز الكبير



طور السلام



السلام



السلام



السلام



محمد الشدي



بكم - جلال ابو زيد

●● ممثلا عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون يغادر جدة اليوم الى نيويورك الفنان السعودي عبدالحليم رضوى ليقدم أول معرض للفنون التشكيلية - السعودية - في قاعة هيئة الأمم المتحدة بمناسبة السنة الدولية للسلام العالمي خلال الفترة من الخامس عشر الى السابع عشر من شهر ديسمبر الحالي .  
وبهذا يكون الفنان الدكتور عبدالحليم رضوى أول فنان تشكيلي عربي مسلم - سعودي - يعرض أعمالا تشكيلية فنية سعودية ثلاثون لوحة - في مثل هذه المناسبة الانسانية العالمية ذات المستوى الرفيع .  
وبهذا ايضا تكون الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون من خلال جهود رئيس مجلس ادارتها الاستاذ محمد احمد الشدي ومتابعة شخصية وتوجيه دائم من قبل امير الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب قد ساهمت حتى الآن في مناسبات عالمية هامة خاصة بالفنون التشكيلية منها اقامة المعرض السعودي للفنان التشكيلي في مبنى سفارة المملكة العربية السعودية بواشنطن واقامة معرض خاص للفنان الرضوى في السفارة السعودية ايضا هناك بمناسبة اليوم الوطني للمملكة في الثالث والعشرين من شهر سبتمبر الماضي .

وتستعد الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ايضا لاقامة المعرض السعودي المتنقل في دول أوروبا وأمريكا للفنانين التشكيليين السعوديين الذي سوف يبدأ خلال وقت قريب .

●● وكانت هيئة الأمم المتحدة قد جعلت هذه السنة هي السنة الدولية للسلام العالمي .. وبهذه المناسبة العالي رخصت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون الفنان الدكتور عبدالحليم رضوى ليقدم معرضا شخصيا له يضم حوالي ثلاثين لوحة - جديدة - تمام في قاعة خاصة بمبنى هيئة الأمم المتحدة بنيويورك يعبر في هذا المعرض الفنان الرضوى عن رؤاه واحاسيسه وانفعالاته تجاه روح السلام العالي وما ينبغي عليه التعبير عنه في ان تعاليم الامم والشعوب المحبة للسلام في رفاق وبنام وسلام دائم . وكانت شخصيات اسلامية وعربية ذات مراكز دولية مرموقة

تأجيل حفل جمعية جدة لتوزيع الشهادات  
●● تأجيل الحفل الذي كانت جمعية الثقافة والفنون في جدة تنوي اقامته مساء يوم الثلاثاء الماضي الى موعد لاحق . جو يوم الثلاثاء الموافق للثلاث والعشرين من الشهر الجاري اثر بعد حوالى اسبوعين . وهو الحفل الذي كان من المفروض ان يقدم فيه الفنان التشكيلي الدكتور عبدالحليم رضوى ليقدم معرضا شخصيا له يضم حوالي ثلاثين لوحة - جديدة - تمام في قاعة خاصة بمبنى هيئة الأمم المتحدة بنيويورك يعبر في هذا المعرض الفنان الرضوى عن رؤاه واحاسيسه وانفعالاته تجاه روح السلام العالي وما ينبغي عليه التعبير عنه في ان تعاليم الامم والشعوب المحبة للسلام في رفاق وبنام وسلام دائم . وكانت شخصيات اسلامية وعربية ذات مراكز دولية مرموقة

عاما طويلة شاقة .. ونحن نعرف ان هذا الفنان بدأ بداية عصامية في مكة المكرمة .. ونشأ نشأة فقيرة وكان يعمل وهو صغير لم يتجاوز العاشرة من العمر - صبيا - في اعمال يدائية من اجل ان يساعد أسرته وحتى يستطيع ان يواصل تعليمه .  
وفي ظل حياة صعبة قاسية وبإصرار قوي وعقيدة راسخة واصرار من نوع عجيب استطاع الفنان الرضوى ان يجتاز الصعاب وان يتقدم خطوة خطوة حتى انتهى تعليمه وتحصل على درجة « البروفيسور » بعد رحلة كفاح شاقة ومضنية .  
ويعد ذلك اقام مجموعة من المعارض الشخصية داخل المملكة وخارجها وخلال الفترة من عام ١٩٦٢ وحتى هذا العام ١٩٨٦ م .. اي خلال ثلاثة وعشرين عاما اقام نحو خمسة وخمسين معرضا تشكيليا .  
وكان أول معارضه خارج المملكة عام ١٩٦٢ بصالة « ماربوتيان » في روما العاصمة الايطالية برعاية السفير السعودي هناك آنذاك الشيخ عبد الرحمن الحليس . ثم اقام عدة معارض في روما وميلانو ثم انتقل بعد ذلك ليقدم معرضا له في زيورخ ، بالمانيا الاتحادية و اقام معارض مماثلة في هولندا وبروكسل في بلجيكا ولندن .. حتى عام ١٩٦٨ الذي شارك لأول مرة في « ليلانال » وحاز على المرتبة الثالثة .  
في لبنان اقام خمسة معارض خلال تلك الفترة ثم تدرج ليقدم خلال السنوات القليلة الماضية معارض اخرى في كل من تونس والمغرب والبرازيل وواشنطن هذا الى جانب معارضه العديدة التي اقامها في جدة والرياض والقطر والقصيم .  
●● الفنان عبدالحليم رضوى

●● والفنان عبدالحليم رضوى حين يكن أول فنان تشكيلي عربي مسلم - سعودي - يقيم معرضا شخصيا في المبنى الرئيسي لهيئة الامم المتحدة بنيويورك .. انما وصل الى هذا المستوى بعد رحلة كفاح مضنية عمرها حوالى خمسة وثلاثين

●● والفنان عبدالحليم رضوى حين يكن أول فنان تشكيلي عربي مسلم - سعودي - يقيم معرضا شخصيا في المبنى الرئيسي لهيئة الامم المتحدة بنيويورك .. انما وصل الى هذا المستوى بعد رحلة كفاح مضنية عمرها حوالى خمسة وثلاثين

●● والفنان عبدالحليم رضوى حين يكن أول فنان تشكيلي عربي مسلم - سعودي - يقيم معرضا شخصيا في المبنى الرئيسي لهيئة الامم المتحدة بنيويورك .. انما وصل الى هذا المستوى بعد رحلة كفاح مضنية عمرها حوالى خمسة وثلاثين

●● والفنان عبدالحليم رضوى حين يكن أول فنان تشكيلي عربي مسلم - سعودي - يقيم معرضا شخصيا في المبنى الرئيسي لهيئة الامم المتحدة بنيويورك .. انما وصل الى هذا المستوى بعد رحلة كفاح مضنية عمرها حوالى خمسة وثلاثين

●● والفنان عبدالحليم رضوى حين يكن أول فنان تشكيلي عربي مسلم - سعودي - يقيم معرضا شخصيا في المبنى الرئيسي لهيئة الامم المتحدة بنيويورك .. انما وصل الى هذا المستوى بعد رحلة كفاح مضنية عمرها حوالى خمسة وثلاثين

●● والفنان عبدالحليم رضوى حين يكن أول فنان تشكيلي عربي مسلم - سعودي - يقيم معرضا شخصيا في المبنى الرئيسي لهيئة الامم المتحدة بنيويورك .. انما وصل الى هذا المستوى بعد رحلة كفاح مضنية عمرها حوالى خمسة وثلاثين

●● والفنان عبدالحليم رضوى حين يكن أول فنان تشكيلي عربي مسلم - سعودي - يقيم معرضا شخصيا في المبنى الرئيسي لهيئة الامم المتحدة بنيويورك .. انما وصل الى هذا المستوى بعد رحلة كفاح مضنية عمرها حوالى خمسة وثلاثين

●● والفنان عبدالحليم رضوى حين يكن أول فنان تشكيلي عربي مسلم - سعودي - يقيم معرضا شخصيا في المبنى الرئيسي لهيئة الامم المتحدة بنيويورك .. انما وصل الى هذا المستوى بعد رحلة كفاح مضنية عمرها حوالى خمسة وثلاثين

●● والفنان عبدالحليم رضوى حين يكن أول فنان تشكيلي عربي مسلم - سعودي - يقيم معرضا شخصيا في المبنى الرئيسي لهيئة الامم المتحدة بنيويورك .. انما وصل الى هذا المستوى بعد رحلة كفاح مضنية عمرها حوالى خمسة وثلاثين

●● والفنان عبدالحليم رضوى حين يكن أول فنان تشكيلي عربي مسلم - سعودي - يقيم معرضا شخصيا في المبنى الرئيسي لهيئة الامم المتحدة بنيويورك .. انما وصل الى هذا المستوى بعد رحلة كفاح مضنية عمرها حوالى خمسة وثلاثين

●● والفنان عبدالحليم رضوى حين يكن أول فنان تشكيلي عربي مسلم - سعودي - يقيم معرضا شخصيا في المبنى الرئيسي لهيئة الامم المتحدة بنيويورك .. انما وصل الى هذا المستوى بعد رحلة كفاح مضنية عمرها حوالى خمسة وثلاثين

### الانسان العديدة

●● والفنان عبدالحليم رضوى حين يكن أول فنان تشكيلي عربي مسلم - سعودي - يقيم معرضا شخصيا في المبنى الرئيسي لهيئة الامم المتحدة بنيويورك .. انما وصل الى هذا المستوى بعد رحلة كفاح مضنية عمرها حوالى خمسة وثلاثين

●● والفنان عبدالحليم رضوى حين يكن أول فنان تشكيلي عربي مسلم - سعودي - يقيم معرضا شخصيا في المبنى الرئيسي لهيئة الامم المتحدة بنيويورك .. انما وصل الى هذا المستوى بعد رحلة كفاح مضنية عمرها حوالى خمسة وثلاثين

●● والفنان عبدالحليم رضوى حين يكن أول فنان تشكيلي عربي مسلم - سعودي - يقيم معرضا شخصيا في المبنى الرئيسي لهيئة الامم المتحدة بنيويورك .. انما وصل الى هذا المستوى بعد رحلة كفاح مضنية عمرها حوالى خمسة وثلاثين

●● والفنان عبدالحليم رضوى حين يكن أول فنان تشكيلي عربي مسلم - سعودي - يقيم معرضا شخصيا في المبنى الرئيسي لهيئة الامم المتحدة بنيويورك .. انما وصل الى هذا المستوى بعد رحلة كفاح مضنية عمرها حوالى خمسة وثلاثين

●● والفنان عبدالحليم رضوى حين يكن أول فنان تشكيلي عربي مسلم - سعودي - يقيم معرضا شخصيا في المبنى الرئيسي لهيئة الامم المتحدة بنيويورك .. انما وصل الى هذا المستوى بعد رحلة كفاح مضنية عمرها حوالى خمسة وثلاثين

●● والفنان عبدالحليم رضوى حين يكن أول فنان تشكيلي عربي مسلم - سعودي - يقيم معرضا شخصيا في المبنى الرئيسي لهيئة الامم المتحدة بنيويورك .. انما وصل الى هذا المستوى بعد رحلة كفاح مضنية عمرها حوالى خمسة وثلاثين

●● والفنان عبدالحليم رضوى حين يكن أول فنان تشكيلي عربي مسلم - سعودي - يقيم معرضا شخصيا في المبنى الرئيسي لهيئة الامم المتحدة بنيويورك .. انما وصل الى هذا المستوى بعد رحلة كفاح مضنية عمرها حوالى خمسة وثلاثين

### نهضة وتطور ثقافي وتقنيهما لدورها

●● والفنان عبدالحليم رضوى حين يكن أول فنان تشكيلي عربي مسلم - سعودي - يقيم معرضا شخصيا في المبنى الرئيسي لهيئة الامم المتحدة بنيويورك .. انما وصل الى هذا المستوى بعد رحلة كفاح مضنية عمرها حوالى خمسة وثلاثين

●● والفنان عبدالحليم رضوى حين يكن أول فنان تشكيلي عربي مسلم - سعودي - يقيم معرضا شخصيا في المبنى الرئيسي لهيئة الامم المتحدة بنيويورك .. انما وصل الى هذا المستوى بعد رحلة كفاح مضنية عمرها حوالى خمسة وثلاثين

●● والفنان عبدالحليم رضوى حين يكن أول فنان تشكيلي عربي مسلم - سعودي - يقيم معرضا شخصيا في المبنى الرئيسي لهيئة الامم المتحدة بنيويورك .. انما وصل الى هذا المستوى بعد رحلة كفاح مضنية عمرها حوالى خمسة وثلاثين

●● والفنان عبدالحليم رضوى حين يكن أول فنان تشكيلي عربي مسلم - سعودي - يقيم معرضا شخصيا في المبنى الرئيسي لهيئة الامم المتحدة بنيويورك .. انما وصل الى هذا المستوى بعد رحلة كفاح مضنية عمرها حوالى خمسة وثلاثين

●● والفنان عبدالحليم رضوى حين يكن أول فنان تشكيلي عربي مسلم - سعودي - يقيم معرضا شخصيا في المبنى الرئيسي لهيئة الامم المتحدة بنيويورك .. انما وصل الى هذا المستوى بعد رحلة كفاح مضنية عمرها حوالى خمسة وثلاثين

●● والفنان عبدالحليم رضوى حين يكن أول فنان تشكيلي عربي مسلم - سعودي - يقيم معرضا شخصيا في المبنى الرئيسي لهيئة الامم المتحدة بنيويورك .. انما وصل الى هذا المستوى بعد رحلة كفاح مضنية عمرها حوالى خمسة وثلاثين

●● والفنان عبدالحليم رضوى حين يكن أول فنان تشكيلي عربي مسلم - سعودي - يقيم معرضا شخصيا في المبنى الرئيسي لهيئة الامم المتحدة بنيويورك .. انما وصل الى هذا المستوى بعد رحلة كفاح مضنية عمرها حوالى خمسة وثلاثين

### الانسان العديدة

●● والفنان عبدالحليم رضوى حين يكن أول فنان تشكيلي عربي مسلم - سعودي - يقيم معرضا شخصيا في المبنى الرئيسي لهيئة الامم المتحدة بنيويورك .. انما وصل الى هذا المستوى بعد رحلة كفاح مضنية عمرها حوالى خمسة وثلاثين

●● والفنان عبدالحليم رضوى حين يكن أول فنان تشكيلي عربي مسلم - سعودي - يقيم معرضا شخصيا في المبنى الرئيسي لهيئة الامم المتحدة بنيويورك .. انما وصل الى هذا المستوى بعد رحلة كفاح مضنية عمرها حوالى خمسة وثلاثين

●● والفنان عبدالحليم رضوى حين يكن أول فنان تشكيلي عربي مسلم - سعودي - يقيم معرضا شخصيا في المبنى الرئيسي لهيئة الامم المتحدة بنيويورك .. انما وصل الى هذا المستوى بعد رحلة كفاح مضنية عمرها حوالى خمسة وثلاثين

●● والفنان عبدالحليم رضوى حين يكن أول فنان تشكيلي عربي مسلم - سعودي - يقيم معرضا شخصيا في المبنى الرئيسي لهيئة الامم المتحدة بنيويورك .. انما وصل الى هذا المستوى بعد رحلة كفاح مضنية عمرها حوالى خمسة وثلاثين

●● والفنان عبدالحليم رضوى حين يكن أول فنان تشكيلي عربي مسلم - سعودي - يقيم معرضا شخصيا في المبنى الرئيسي لهيئة الامم المتحدة بنيويورك .. انما وصل الى هذا المستوى بعد رحلة كفاح مضنية عمرها حوالى خمسة وثلاثين

●● والفنان عبدالحليم رضوى حين يكن أول فنان تشكيلي عربي مسلم - سعودي - يقيم معرضا شخصيا في المبنى الرئيسي لهيئة الامم المتحدة بنيويورك .. انما وصل الى هذا المستوى بعد رحلة كفاح مضنية عمرها حوالى خمسة وثلاثين

●● والفنان عبدالحليم رضوى حين يكن أول فنان تشكيلي عربي مسلم - سعودي - يقيم معرضا شخصيا في المبنى الرئيسي لهيئة الامم المتحدة بنيويورك .. انما وصل الى هذا المستوى بعد رحلة كفاح مضنية عمرها حوالى خمسة وثلاثين

تعلن  
شركة يوسف بن أحمد كانبو  
بأنه سوف تعمل تأشيرة خروج نهائي لمكفولها السيد /  
أحمد كانبو بـ ٧٠٥٥١ في والوضحة مصر . لذا انشأ مديره عبدالمعز  
مراجعة مقر الشركة بـ ٧٠٥٥٩ في والوضحة مصر .  
٧٠٥٥٩ في والوضحة مصر .  
أيام من تاريخ نشره . ولن تقبل أي مطالبة  
بعد الوقت المحدد . والله الموفق

المؤسسة العامة للبترول والمعادن  
بتعميم  
تعلن بتعميم حيث عن إنتهاء خدمات مكفولها /  
السيد / أبو عيسى أبو القاسم الشافعي - السوداني الجنسية /  
وعلى سبيل ملاحظة من جهة المكفول من جهة بتعميم حيث  
مديره ٧٠٥٥٩ في والوضحة مصر .  
وأعني مطالبة بعد هذا التاريخ بتعميم حيث غير مسئولة  
وللإشارة يرجى نشره

إعلان خروج عود  
تعلن مؤسسة حازن صالح التجارة بجدة  
٢٦٥٣٩٤ عن سفر مكفولها السيد / عبدالمعز عبدالمعز  
إسماعيل / مصر الجنسية / مديره ٧٠٥٥٩ في والوضحة مصر .  
وعود لمدة سنة أشهر لمدة أي مقرون على المكفول لمراجعة مكفولها السيد /  
من تاريخه

ستريو رائد  
يقدم الفنان مسابقة محرم  
في أحدث أغنيات المنتج الرضوي  
أربع ألبومات الوحي منشخبا  
الرجل بين الساعات  
حي أنا  
أنت تخون  
الموقع الوحيد بالملكة العربية السعودية  
موتة عبد الملك قطب ستريو رائد  
جدة - الشرفية تليفون : ٦٤٥٨٨٧٨ / ٦٤٥٨٨٧٩  
مكة المكرمة تليفون : ٥٤٥٨٨٠٢  
تم الطبع بمؤسسة  
أوتار للإنتاج الفني

تعلن مصانع الشرق  
عن فقدان استمارات السيارات التابعة لها:  
رقم اللوحة  
٤٠٤٦٧٥٠  
٤٤٤١٦٨٨  
وتبوتاديانا  
وعلى من يجد هاتهما مكفولا أن يسلمهما  
إلى إدارة مرور الرياض

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الطَّيِّبَةُ اجْعَلِي دَارَ الْآخِرَةِ دَارًا مَرْضِيًّا فَإِنَّ دَارَ الْآخِرَةِ خَيْرٌ مِنْ دَارِ الْآخِرَةِ

مَدَقَّ اللَّهُ الْعَظِيمِ

بقلوب راضية بقضاء أسد وقدره تتقدم بأحر التعازي القلبية وصادق المواساة إلى خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله

وصاحب السمو الملكي ولي العهد الأمين - وصاحب السمو الملكي النائب الثاني

والملكة الشاهة الكريمة

في وفاة الحرم صاحب السمو الملكي مساعد بن عبد الرحمن آل سعود

سائلين الله تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ، ويلهم الجميع الصبر والسلوان .

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ

شركة عبد الله بن سليمان بأسهل وللاولاد



جدة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الطَّيِّبَةُ اجْعَلِي دَارَ الْآخِرَةِ دَارًا مَرْضِيًّا فَإِنَّ دَارَ الْآخِرَةِ خَيْرٌ مِنْ دَارِ الْآخِرَةِ

مَدَقَّ اللَّهُ الْعَظِيمِ

بقلوب راضية بقضاء أسد وقدره تتقدم بأحر التعازي القلبية وصادق المواساة إلى خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله

وصاحب السمو الملكي ولي العهد الأمين - وصاحب السمو الملكي النائب الثاني

والملكة الشاهة الكريمة

في وفاة الحرم صاحب السمو الملكي مساعد بن عبد الرحمن آل سعود

سائلين الله تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ، ويلهم الجميع الصبر والسلوان .

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ

أعضاء مؤسسة المدينة للصحافة والطباعة والنشر ومنسوبوها

الإداريون والمحرون والفنيون



## ممتاز اليد - اليوم

# الاتحاد والوحدة - الخليج والعربي في الأهم



الاتحاد يد



الوحدة يد

يلتقيان على صالة نادي النصر  
الرابطة والنصف عصرا .  
**الاتفاق - النجمة**  
يلتقي افراد الفريقين على صالة  
نادي الاتفاق بالمصمم الرابعة  
عصرا بهم فريق النجمة احراز  
الفوز خاصة وان قطار الدوري  
يسير بسرعة نحو نقطة النهاية  
والفريق لم يفقد امله في احراز  
الميدالية البرونزية فهو يحتل  
المركز الرابع بفارق نقطة عن  
العربي .. اما عن الاتفاق فهو  
ايضا يسعى لعرقلة منافسه  
بدمع جمهوره وشامل الارض  
ليعزز موقفه في الاستمرار ضمن  
فرق الممتاز لعام جديد وفي اشبال  
الممتاز يلتقي كل من :

الاتحاد - الوحدة على صالة  
الرئاسة بالشرائع بمكة المكرمة  
الرابطة عصرا .  
الاهل - الفتح على صالة  
الرئاسة بالاحساء .  
الخليج - الحزم على صالة  
الرئاسة بالدمام .

وجميع هذه المباريات تقام  
الرابطة عصرا .. علما انه وحتى  
نهاية الاسبوع الماضي مازال  
صغار الاهل في صدارة الدوري  
يليه اشبال الخليج .

بالنسبة للدرجة الاولى تقام  
اليوم ثلاث مباريات هي كما  
يلي :

الشباب مع احد على صالة  
نادي الشباب الرابعة عصرا .

له منذ بداية الدوري ولعل  
منافسه اليوم ايضا اعد العدة  
بل ولديه الطموح في العودة  
للمصعد لمراكز المقدمة مستغلا  
الحالة التي عليها الاتحاد المتخلف  
بالجراح من جراء الانتكاسة  
التي يشهدها الفريق في هذا  
الموسم .. بالنسبة للوحدة  
مازالت في المركز الخامس ..  
يتفوق الوداديين من الناحية  
الدفاعية والحراسة اما الاتحاد  
فيفوقها في الهجوم .

**الخليج - العربي**  
لقاء هام وحساس خاصة  
لفريق الخليج والذي اجتاز  
الاسبوع الماضي عقبه الاتحاد  
فاستطاع ان يحافظ على  
الصدارة بفارق النقطتين عن زميله  
الاهل والخليج يواجه اليوم  
فريق العربي المتأخر الطموح  
والمتحفز لاقتناص نقاط جديدة  
اخرى ليكرر بذلك فعلته في الدور  
الاول عندما حقق التعادل مع  
الخليج .. مستوى الفريقين  
متقارب يبرز من العربي هدافه  
الوهبي ومن الخليج سيد حبيب  
ويتفوق الخليج من حيث سرعة  
اللعبة وصلاية دفاعه ترى هل  
ينجح العربي في خلف فوز ثمين  
لم يؤكد انباء الخليج غفوة  
الدور الاول ويفوزون بمباراة  
اليوم التي ستقام على صالة  
الدمام الخامسة والربع عصرا .

**الاهل - الانصار**  
يلتقي الفريقان على صالة  
نادي الانصار بالمدينة المنورة  
الرابطة عصرا والمباراة من  
جانب واحد هو الاهل لفارق  
المستوى والخبرة .

**النصر - القاسية**  
لقاء يجمع ضيفي الممتاز لهذا  
الموسم والاقراب للعودة للدرجة  
الاولى فهما يحتلان التاسع  
والعاشر كما ان صعوبة اللقاءات  
القادمة تؤكد تضائل الامل في  
الهروب من الهبوط وكل ما في  
الامر هو تنافس لاحراز النصر  
وتأكيد الأفضلية .. الفريقان

● كتب/عبدالستار حسين :  
في الاسبوع الماضي للدوري  
الممتاز لكرة اليد يبرز في هذا  
الاسبوع لقاءان بين الاتحاد  
والوحدة والخليج والعربي اما  
بقية اللقاءات فتعتبر عادية  
ولاستعراض منافسات هذا  
الاسبوع تقول :

**الاتحاد - الوحدة**  
لقاء من المتوقع ان يحفل  
بالندية والحساس لتقارب  
مستوى الفريقين والتنافس  
التقليدي المعروف بينهما ..  
يدخل الاتحاد هذه المباراة محتلا  
المركز السادس برصيد ٢٤ نقطة  
بعد خسارته الاخيرة من الخليج  
ويسعى الفريق لحالة التحرك  
من مركزه هذا والذي ظل ملازما

لم يستطع المقاومة حتى نهاية  
المباراة فحضر الفريق مجهوده  
الذي بذله وقد كان بإمكانهم  
الخروج متعادلين من الفرصة  
الجيدة التي تهيأت لهم الا ان  
عارضة الاتحاد وقفت حائلا دون  
دخول الكرة المرسي .

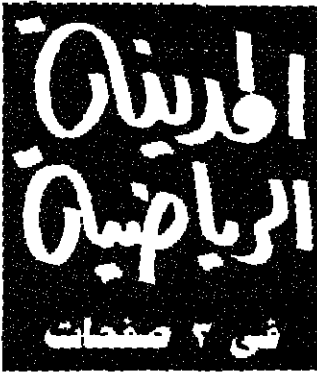
عموما برغم فوز الاتحاديين  
الا ان عليهم مراجعة حساباتهم  
من جديد فالفرق كان معظم  
لاعيه ، تأهين ، ويعددين عن  
مستواهم وقد اضاعوا العديد  
من الفرص السهلة بسبب  
التعجل .

**هدف المباراة الوحيد :**  
جاء الهدف في الدقيقة  
الخامسة والعشرين من الشوط  
الثاني من كرة رفعها رياض  
عمرو بالمقاس على رأس سعيد  
كشمان الذي اودعه على يمين  
الحارس وكانت حسنة الوحدة  
في المباراة .

**حكم المباراة :** محمد باجنيد  
وساعده كرجال خطوط على  
كرنيل ومنصور الشريف .

## الوحدة والاهل والقاسية والهلال يفتتحان الدوري بعد التوقف

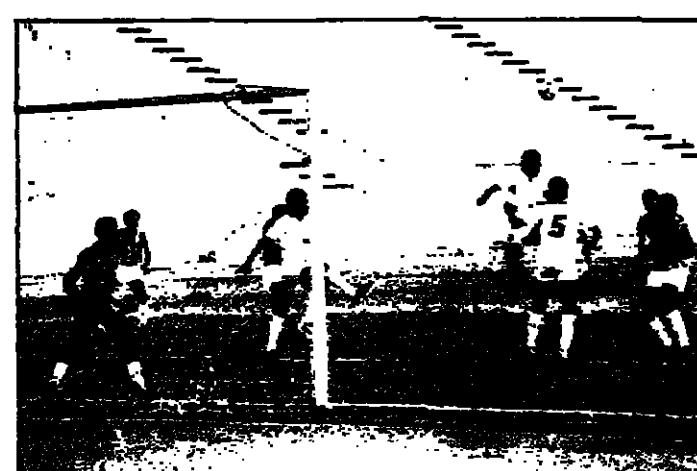
● كتب :  
المكرمة .  
الاتحاد × الطائي - مكة  
جدة .  
الرائد × الشباب - بريدة .  
النصر × الاتفاق - الرياض .  
القاسية × الهلال - الدمام .  
الانصار - النهضة - المدينة المنورة .  
الاسبوع التاسع :  
الاثنين ١٤ ربيع الثاني :  
الاتحاد × الاهل - جدة .  
الشباب × القاسية - الرياض .  
الاتفاق - الرائد - مكة .



## بناء على رغبة القراء

الاتصالات الهاتفية التي  
وردت الى القسم الرياضي خلال  
الايام الماضية والتي كانت تسأل  
كلها عن مباريات الاسبوع  
الثامن والتاسع من الدوري  
الممتاز بعد (التأجيلات) التي  
حدثت خلال مشاركة الهلال في  
البطولة العربية وتأجيل مباريات  
الاسبوع الثامن من الدوري  
الممتاز استعددا لمشاركة  
منتخبنا للشباب في نهائيات كأس  
اسيا .  
ونزولا عند رغبة الجماهير  
الرياضية ننشر مباريات  
الاسبوع الثامن والتاسع من  
الدوري .  
● الاسبوع الثامن :  
الجمعة ١١ ربيع الثاني :  
الوحدة × الاهل - مكة .

## كاد الاتحاد ان يقع في مصيدة الربيع



كتب : سعد مشيخ :  
ضمن مباريات دوري الشباب  
لكرة القدم حقق الاتحاد الفوز  
على الربيع بهدف دون مقابل  
أحرزه اللاعب سعيد كشمان في  
الدقيقة الخامسة والعشرين من  
الشوط الثاني وقد جاءت المباراة  
ضعيفة المستوى لم يقدم خلالها  
الفريقين المستوى المطلوب .

عكس الربيع كل التوقعات  
التي كانت تشير الى خسارته  
بنتيجة ثقيلة فقد قدم الفريق  
مستوى لا بأس به وفي حدود  
إمكانياته وخاصة الدفاعية وهي  
الخطة التي اتسم بها ادائه  
بطلة المباراة وكاد الاتحاد برغم  
كسبه للقاء ان يقع في ضحية  
لهذه الخطة الدفاعية بعد ان ظل  
الفريق مهاجما طيلة المباراة  
ولكنه هجوم عشوائي اضاع  
خلاله المهاجمين العديد من  
الفرص السهلة حتى جاء الهدف  
في الدقيقة الخامسة

الذي كان اسوأ لاعبي فريقه وقد  
كان لانخفاض مستوى هؤلاء  
اللاعبين اكبر الاثر في اهتزاز  
مستوى الفريق عامة وقد اعطى  
هذا المستوى سوء الفرص  
للاعبي الربيع للاشبال في الدفاع  
وتشتيت الكرات في أي اتجاه  
بعيدا عن منطقة الخطر ورغم  
صمودهم الطويل الا ان الفريق

لحقه من المباراة  
والعشرين من الشوط الثاني  
ولولا هذا الهدف لخرج الاتحاد  
خاسرا نقطة ثمينة قد يصعب  
عليه تعويضها .

قدم افراد الاتحاد اسوأ  
عرض لهم منذ فترة طويلة  
واختفى معظم لاعبي الفريق  
وخاصة الثالث عبدالله ريجان  
ورياض عمرو وسعيد كشمان

## الوفود تغادر اليوم

تغادر اليوم بقية الوفود التي  
شاركت في البطولة الاسبوعية ٢٥  
للشباب وهي منتخبات كل من  
قطر والبحرين الشقيقتين وفريق  
كوريا الشمالية الذين شاركوا  
منتخبنا في لعب النهائيات .

## عكاظ مع الحزم على صالة الرئاسة بالطائف الرابعة عصرا .

الفتح والعروبة على صالة  
الرئاسة بالاحساء الخامسة  
والربع عصرا .  
الجدير بالذكر ان فريق احد  
في المركز الاول يليه فريق الحزم  
فالنور .

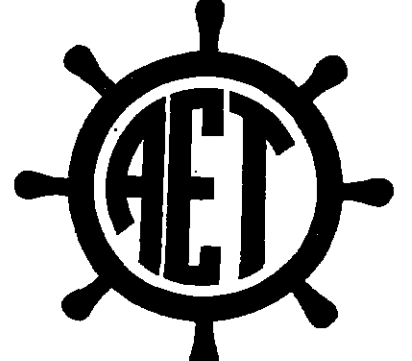
## بطولة الوسطى لانتقال تبدأ اليوم

ونادي شهبان  
وسيشترك في البطولة ثلاثة من نجوم الملكة هم :  
علي الحل وخالد الراشدني وعبد الرحمن الغنم  
بالاضافة الى الشباب وهم ناصر الحدان وسلمان  
القاسم وعصام صادق ومحمد ضالح وتستمر البطولة  
يومين .

تبدأ عصر اليوم على صالة الألعاب الفردية بلالز  
بطولة المنطقة الوسطى لرفع الانتال لجميع الاوزان  
والتي تشارك فيها ست هيئات وأندية هي :  
الخورن الوطني .. القاعدية الجوية بالرياض ومركز  
تدريب الاتحاد ومركز تدريب الناشئين ونادي الدرع .

**FRIESLAND**  
DAIRY FOOD PRODUCTS

يسر شركة سي سي فريزلاند أن تعلن  
إنه إعتباراً من ١٩٨٦



أصبحت المؤسسة العربية للتجارة والملاحة المحدودة  
(قسم الأغذية)  
الوكيل الوحيد لمنتجات



**أبو قوس**  
منتجات الألبان

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال ب :  
جده :- ٦٦٩٣٩٦٩ / ٦٦٩٦٠٤٢  
الرياض :- ٤٧٧٢٦٦٦ / ٤٧٦٠٤٩١  
الدمام :- ٨٥٧٤٥١٣  
برقية :- ٦٦٩٦٠٤٢  
تلكس :- ٦٠٣٩٤٧  
تلفاكس :- ٦٦٧٦٣٢٨









كأس البطولة لكوريا



كابيتن قطر يتسلم كأس المركز الثاني



كأس المركز الثالث يتسلمه كابتن المملكة

## نهائيات كأس آسيا من البداية للنهاية

# الأخضر والعنابي اكدا تفوق الكرة الخليجية ووصلا النهائى

## تساقطت الأهداف فى اليوم الاول

## وشحنت فى باقى الايام

### ركلات الترجيح «العقدة»

### التي عجز القطريون عن حلها !!



- ٩ - عبدالله عبد الرحمن
- ١٠ - عادل محمد الخاتم
- ١١ - محمد فواز الحري
- ١٢ - خالد ناصر ال حير
- ١٣ - مهدي علي الراقدى
- ١٤ - عبدالله خالد الحزمان
- ١٥ - عبد الرحمن زيد العويس
- ١٦ - موسى عبد السويلم
- ١٧ - محمد فريج عبدالله
- ١٨ - حسين موسى ظاهر
- ١٩ - حسن محمد عبد ربه
- ٢٠ - عبدالله مبارك الشريدة
- ٢١ - القاسية ..

#### بالاجماع

معظم اراء الكرويين بالبطولة اشارت الى ان الفريق السعودى قد لعب افضل مباريات البطولة وخسر بسبب الخط :

#### اشادة اسوية بتفخيم قطر

أكد بيتر فيليبيا سكرتير عام الاتحاد الاسيوى على ان نجاح قطر في تنظيم هذه البطولة على هذا المستوى الرائع يؤكد قدرتها على استضافة بطولة كأس امم اسيا عام ١٩٨٨م مشيرا الى انه قد أعد تقريراً حول البطولة سوف يعرض على مجلس ادارة الاتحاد الاسيوى.

وإشار الى ان مستوى فرق نهائيات اسيا للناشئين كان عاليا والتنافس بينهم كان شديداً، وكبر بين الكرة افريقية والكرة الاسيوية واستشهد على نتيجة لقاءاتهما الاخيرة.

وصرح بيتر فيليبيا ايضا بان هناك بطولتان كبيرتان ستجتمعان القارتين الافريقية والاسيوية فهناك مباراتاً بطل امم افريقيا وامم اسيا وسوف يتأهل منتخبا مصر وكوريا الجنوبية ولم يتحدد موعدا بعد ومباراتاً بطل اندية القارتين حيث تستضيف المملكة العربية السعودية اللقاء الاول بين « روى » الكورى بطل اندية اسيا والجيش الملكى المغربى بطل اندية افريقيا ولم يتحدد موعدا بعد ايضا.

#### الارهاق وراء خسارة قطر

عل اومبرتو مدرب المنتخب القطرى للناشئين على خسارة فريقه بركلات الجزاء الترجيحية امام كوريا الجنوبية بان سبب اخفاق اللاعبين في تسديد بعض ركلات الجزاء يرجع الى ارهاقهم الشديد .. خاصة بعد ان لعب الفريقان وقتاً اضافية زاد من الارهاق :

وهذا بطبيعة الحال شيء جيد .. وضمان لصلابة قاعدة الكرة السعودية ..

#### عبدالله جاسم : حققنا انجازاً كبيراً

عبدالله جاسم مدير المنتخب السعودى لكرة القدم : الحمد لله فقد تأهلنا لنهائيات كأس العالم للمرة الثانية وهذا حد ذاته انجاز كبير يحسب للكرة السعودية التي لعبت في النهائيات الاولى وتوقعت فوزنا بالمركز الثالث وان كان لايليق بمستوانا الذي اظهرناه في البطولة الا انه يتناسب مع فترة الاعداد القصيرة للفريق التي لم تزد عن شهرين ..

#### حمد الخاتم : كنا سنفوز

حمد الخاتم .. مساعد مدرب السعودية ومدرب حراس المرمى : خسارنا لكثير اسيا .. جاءت لانتنا لم نستشر الفروس التي لاحت لنا في مباراتنا ضد كوريا الجنوبية في الدور قبل النهائي .. ولو لم يدخل الهدف الذي احزبه خالد البحر عن طريق الخطأ لان مرمانا .. فحتماً كنا سنفوز لان تحركنا سليم وملك التكتيك الجيد والمهارات الاربع من الكرويين ولاشك ان الخسارة كانت لنا كبيرة ولكن هذه هي كرة القدم والحمد لله اننا تأهلنا لنهائيات كأس العالم بكتدا ..

#### هدافو الفريق السعودى

محمد الشلقان ٤ - اهداف موسى مرزوق هدام

#### قائمة شرف

#### لاعبى السعودية

- ١ - خالد سعد المولد - الاملى
- ٢ - حسين عيسى جيل
- ٣ - سامى ربحان الياى
- ٤ - محمد مرزوق الحري
- ٥ - نايف مفضى العنزي
- ٦ - محمد عبدالعزيز السعيد
- ٧ - محمد عبدالله الشلقان
- ٨ - محمد عبد الوهاب الخليفة
- ٩ - هير

#### الهدف الذى اهل كوريا لنهائيات كأس العالم

اغل الاهداف ..

#### السولة .. ضمنا صلابة

#### قاعدة الكرة السعودية

#### حمود السولة مساعد مدرب

#### السعودية :

ارتفاع مستوى قطر وتصديدها للمجموعة الاولى وحصول السعودية على المركز الثانى ثم تأهلها لنهائيات كأس العالم بكتدا يعتبر مؤشرا على ارتفاع مستوى الكرة الخليجية وبخاصة لفئة السن تحت ١٦ سنة ..

#### بالنسبة للفريق السعودى في

البطولة .. فواضع جدا انه بقيادة الزميل محمد الخراشى ورغم قصر فترة الاعداد الا ان طريقة واسلوب لعب الفريق تقدم كثيرا لان الخراشى وازن بين الامكانيات الفردية للاعبين وماهو مطلوب منهم واشترك الكثير منهم في مراكز غير التي كانوا يلعبون بها في انديتهم واعطوا مستويات عالية جدا من خلال المباريات التجريبية ومن خلال استيعابهم لكل الطرق واساليب اللعب في التدريبات والمباريات واستطاع الخراشى بكل كفاءة ان يوجده مجموعة متجانسة خلال فترة قصيرة جدا

#### تأهلنا لنهائيات كأس العالم

لناشئين بكتدا .. أمنية وتحققت وان لم يكن هذا هو المركز الحقيقى للفريق السعودى في هذه الدورة .. لكن القناعة كثر لايقنى وانا كمعرب ونتيجة لوقوف الحظ في وجه اللاعبين في المباراتين السابقتين فأننى قانع بحصولنا على المركز الثالث وتأهلنا لنهائيات كأس العالم وأرجو ان يوفقنا الله في تقديم الصورة العربية والخليجية بصفة خاصة ..

#### واضاف الخراشى قائلا :

لعبنا مباراتنا الاخيرة مع كوريا الشمالية .. وكاد الحظ ايضا ان يخون الفريق السعودى لكى كنت متأكدا ان فريقى سيفوز وقد ارحت موسى مرزوق في الشوط الاول لكى يعطى مضاعفا في الشوط الثانى وركزت في اللعب على راسى حربة لارعى لايلى كورى ومن ثم يلجأون الى الاسلوب الدفاعى .. واعتبر الهدف الذى سجله مرزوق سواء في او بالنسبة للاعب نفسه او للجمهور السعودى هدفا غاليا لن نساها .. فمارتنا نذكر هدف ناصر الفهد الذى اوصلنا للنهائى في البطولة السابقة واعتقد ان هدفا يؤهل بلدا

#### تخطت المركز الثانى .. هكذا

حدث في كأس العالم العسكرية الثلاثين افضل لاعب وافضل حارس مرمى واللاعب المثالى .. والهداف واشترك في الاستفتاء ٢٦ رجل اعلام من الصحف والمجلات والاذاعة والتلفزيون .. واسفرت نتيجة الاستفتاء عن التالى :

بالنسبة للقب افضل لاعب في البطولة .. تنافس عليه ثلاثة لاعبين هم : ليم نام كيو - كابتن الفريق الكورى الجنوبي ومحمد الفريج من السعودية وخالد المولد من السعودية ايضا ونال الكورى المركز الاول متفوقا بصوت واحد عن الفريج اذ نال الاول ٧ اصوات والثانى ٦ اصوات والثالث ٥ اصوات .. ونال اللاعب راشد شامى من قطر لقب اللاعب المثالى برصيد ٩ اصوات ورأشد يلعب بنادى الزريان في مركز الظهير الايسر وقد سجل هدفين في مرمى السعودية وكوريا الشمالية .. مما صعد بقطر الى نهائى البطولة .. وبالاجماع .. حصل .. فريد محبوب على لقب افضل حارس مرمى لانه كان عملا مساهما في انتصارات فريقه وحصد ركلتى جزاء ..

اما لقب هداف البطولة فكان من نصيب المهاجم السعودى محمد الشلقان الذى كان مميذا في كل المباريات واحرز ٤ اهداف وهو يلعب بنادى النصر منذ سنة اشهر فقط ..

#### والحمد لله حققنا الهدف

الاول وهو الاهداف .. واستعدنا الكثير من مشاركتنا في هذه البطولة التي شهدت مودا اكثر من لاعب سعودى على مستوى عال واتوقع لهم في القريب العاجل ان يكون ضمن الصقوف الاول ..

#### الخراشى : هدف المرزوق تاريخى

محمد الخراشى مدرب عام المنتخب السعودى :

#### هدف المرزوق تاريخى

محمد الخراشى مدرب عام المنتخب السعودى :

#### هدف المرزوق تاريخى

محمد الخراشى مدرب عام المنتخب السعودى :

#### هدف المرزوق تاريخى

محمد الخراشى مدرب عام المنتخب السعودى :

#### هدف المرزوق تاريخى

محمد الخراشى مدرب عام المنتخب السعودى :

#### هدف المرزوق تاريخى

محمد الخراشى مدرب عام المنتخب السعودى :

#### هدف المرزوق تاريخى

محمد الخراشى مدرب عام المنتخب السعودى :

#### هدف المرزوق تاريخى

محمد الخراشى مدرب عام المنتخب السعودى :

#### هدف المرزوق تاريخى

محمد الخراشى مدرب عام المنتخب السعودى :

#### هدف المرزوق تاريخى

محمد الخراشى مدرب عام المنتخب السعودى :

#### هدف المرزوق تاريخى

محمد الخراشى مدرب عام المنتخب السعودى :

#### هدف المرزوق تاريخى

محمد الخراشى مدرب عام المنتخب السعودى :

#### هدف المرزوق تاريخى

محمد الخراشى مدرب عام المنتخب السعودى :

#### هدف المرزوق تاريخى

محمد الخراشى مدرب عام المنتخب السعودى :

#### هدف المرزوق تاريخى

محمد الخراشى مدرب عام المنتخب السعودى :

#### هدف المرزوق تاريخى

محمد الخراشى مدرب عام المنتخب السعودى :

#### هدف المرزوق تاريخى

محمد الخراشى مدرب عام المنتخب السعودى :

#### هدف المرزوق تاريخى

محمد الخراشى مدرب عام المنتخب السعودى :

#### هدف المرزوق تاريخى

محمد الخراشى مدرب عام المنتخب السعودى :

#### هدف المرزوق تاريخى

محمد الخراشى مدرب عام المنتخب السعودى :

#### وبعدما تعادلت كوريا الجنوبية

مع البحرين صفر/صفر وتعادلت كوريا الشمالية مع بورما ١/١ ..

#### وبوسط توقعات بفوز البحرين

على بورما وبالنسبة لسهولة صعود الفريق الى الدور قبل النهائى جاء الاداء المميز الضعيف للفريق البحرى فخر مباراته مع بورما صفر/١ وخروج بينما تأهلت الكوريات بعد تعادلها بدون اهداف ..

#### وفي مباريات الدور نصف

النهائى .. كان الحلم بان يضمن الفريقان العربيان تأهلهم الى كأس العالم فتحقق الشطر القطرى ولم يتحقق الشطر السعودى .. لان الحظ شاء لكرة كورية جنوبية طائشة ان تقضى الفريق السعودى بهدف احزبه في مرمه اللاعب السعودى خالد البحر اثر دريكة على مرمهه واثاء اجتهدا لتشتيتها نخلت سريعة في مرمه ..

#### وبعد ذلك تكرر الحلم في اليوم

الاخير من البطولة بان يفوز الفريق القطرى بالكأس فتنقذها عربية بعدما ضمنت التأهل وان تقوى السعودية بالتأهل .. وتحقق هذه المرة شطر من الحلم ولم يتحقق الاخر اذ تأهل الاخضر بعد فوزه على كوريا الشمالية ١/٠ (صفر للمتألق - موسى مرزوق .. ولم يكسب المنتخب القطرى الذى عانده الحظ .. فبعد ان انتهى الوقتان الاصل والاضاف من مباراته مع فريق كوريا الجنوبية كانت ركلات الجزاء الترجيحية التي شهدت دراما خسارة الفريق القطرى لكأس اسيا الثانية للناشئين .. وهى صورة تكاد تكون شبه الاصل مما حدث في البطولة الاولى التي اقيمت ايضا في الدوحة عام ١٩٨٥م وفاز الفريق السعودى يومها بالبطولة ..

#### ويبقى السؤال .. لقد تأهلت

كوريا الجنوبية الى نهائيات كأس العالم بكتدا وكذلك قطر الفائزة بالمركز الثانى والسعودية الفائزة بالمركز الثالث .. فلهذا اهم ان تتصدر اسبوعيا .. ام ان تتألق عاليا .. فلنحرص اذن على التوصل الى الشطر الثانى اذ لازال في الوقت متسع ..

#### الشلقان والهداف وشامى

#### المثالى وليم الافضل

#### وفريد احسن

#### حارس مرمى

اللجنة الاعلامية للبطولة من خلال جريدتها اليومية « الدوحة » .. نظمت استفتاء بين

#### ركلات الجزاء مشككة

#### الكرة القطرية

يبدو ان ركلات الجزاء الترجيحية قد أصبحت مشكلة او ظاهرة ملفتة لنظر منتخبات قطر الكروية ..

ففى مسقط ضاعت من قطر كأس الخليج بسبب ضربات الترجيح ..

وفي البطولة الاسيوية الاولى للناشئين بالدوحة ضاعت كأس اسيا بفشل ضربات الترجيح .. وفي الطائف ابتعد منتخب قطر الاول عن كأس العرب بسبب ضربات الترجيح وهامو منتخب قطر لثاني مرة على التوالي يخسر بسبب ضربات الترجيح ..

ويبدو ايضا ان المركز الثانى في البطولات مازال من نصيب الكرة القطرية وليس المركز الاول فأكبر انجازات الكرة القطرية لم

#### ولان كلا من السعودية وقطر

قد ضمنا التأهل للقب في الدور قبل النهائي فقد جاءت مباراتهما مجرد تحديد مراكز لاول الذى سيلعب ضد الفريق الثانى بالمجموعة « ب » والثانى الذى سيلعب ضد اول المجموعة « ب » ..

#### واسفرت مباراة قطر

والسعودية عن فوز الفريق القطرى بهدف واحد لاثنى ..

#### وفي نفس الوقت شهدت

مباريات المجموعة « ب » المجموعة الاصعب تنافسا مثيرا بين فرقها وطلت النتائج معلقة حتى اخر مباراة في التصفيات وحلقت المباريات بالمغالجات سواء في النتائج او في المستويات .. او حتى في الاهداف .. وكما حفظت مباريات اليوم الاول بالاهداف عادت المباريات التالية لتشهد ولادة صعبة في نسبة الاهداف المسجلة ..

#### فقد فازت البحرين على كوريا

الشمالية ٢/٣ وفازت كوريا الجنوبية على بورما ٥/٠ صفر

#### ولم يتحدد موعدا بعد ومباراتاً بطل اندية

القارتين حيث تستضيف المملكة العربية السعودية اللقاء الاول بين « روى » الكورى بطل اندية اسيا والجيش الملكى المغربى بطل اندية افريقيا ولم يتحدد موعدا بعد ايضا.

#### واشار الى ان مستوى فرق

نهائيات اسيا للناشئين كان عاليا والتنافس بينهم كان شديداً، وكبر بين الكرة افريقية والكرة الاسيوية واستشهد على نتيجة لقاءاتهما الاخيرة.

#### وصرح بيتر فيليبيا ايضا بان

هناك بطولتان كبيرتان ستجتمعان القارتين الافريقية والاسيوية فهناك مباراتاً بطل امم افريقيا وامم اسيا وسوف يتأهل منتخبا مصر وكوريا الجنوبية ولم يتحدد موعدا بعد ومباراتاً بطل اندية القارتين حيث تستضيف المملكة العربية السعودية اللقاء الاول بين « روى » الكورى بطل اندية اسيا والجيش الملكى المغربى بطل اندية افريقيا ولم يتحدد موعدا بعد ايضا.

#### واشار الى ان مستوى فرق

نهائيات اسيا للناشئين كان عاليا والتنافس بينهم كان شديداً، وكبر بين الكرة افريقية والكرة الاسيوية واستشهد على نتيجة لقاءاتهما الاخيرة.

#### وصرح بيتر فيليبيا ايضا بان

هناك بطولتان كبيرتان ستجتمعان القارتين الافريقية والاسيوية فهناك مباراتاً بطل امم افريقيا وامم اسيا وسوف يتأهل منتخبا مصر وكوريا الجنوبية ولم يتحدد موعدا بعد ومباراتاً بطل اندية القارتين حيث تستضيف المملكة العربية السعودية اللقاء الاول بين « روى » الكورى بطل اندية اسيا والجيش الملكى المغربى بطل اندية افريقيا ولم يتحدد موعدا بعد ايضا.

#### واشار الى ان مستوى فرق

نهائيات اسيا للناشئين كان عاليا والتنافس بينهم كان شديداً، وكبر بين الكرة افريقية والكرة الاسيوية واستشهد على نتيجة لقاءاتهما الاخيرة.

#### وصرح بيتر فيليبيا ايضا بان

هناك بطولتان كبيرتان ستجتمعان القارتين الافريقية والاسيوية فهناك مباراتاً بطل امم افريقيا وامم اسيا وسوف يتأهل منتخبا مصر وكوريا الجنوبية ولم يتحدد موعدا بعد ومباراتاً بطل اندية القارتين حيث تستضيف المملكة العربية السعودية اللقاء الاول بين « روى » الكورى بطل اندية اسيا والجيش الملكى المغربى بطل اندية افريقيا ولم يتحدد موعدا بعد ايضا.

#### واشار الى ان مستوى فرق

نهائيات اسيا للناشئين كان عاليا والتنافس بينهم كان شديداً، وكبر بين الكرة افريقية والكرة الاسيوية واستشهد على نتيجة لقاءاتهما الاخيرة.

#### وصرح بيتر فيليبيا ايضا بان

هناك بطولتان كبيرتان ستجتمعان القارتين الافريقية والاسيوية فهناك مباراتاً بطل امم افريقيا وامم اسيا وسوف يتأهل منتخبا مصر وكوريا الجنوبية ولم يتحدد موعدا بعد ومباراتاً بطل اندية القارتين حيث تستضيف المملكة العربية السعودية اللقاء الاول بين « روى » الكورى بطل اندية اسيا والجيش الملكى المغربى بطل اندية افريقيا ولم يتحدد موعدا بعد ايضا.

#### واشار الى ان مستوى فرق

نهائيات اسيا للناشئين كان عاليا والتنافس بينهم كان شديداً، وكبر بين الكرة افريقية والكرة الاسيوية واستشهد على نتيجة لقاءاتهما الاخيرة.

#### وصرح بيتر فيليبيا ايضا بان

هناك بطولتان كبيرتان ستجتمعان القارتين الافريقية والاسيوية فهناك مباراتاً بطل امم افريقيا وامم اسيا وسوف يتأهل منتخبا مصر وكوريا الجنوبية ولم يتحدد موعدا بعد ومباراتاً بطل اندية القارتين حيث تستضيف المملكة العربية السعودية اللقاء الاول بين « روى » الكورى بطل اندية اسيا والجيش الملكى المغربى بطل اندية افريقيا ولم يتحدد موعدا بعد ايضا.

#### واشار الى ان مستوى فرق

نهائيات اسيا للناشئين كان عاليا والتنافس بينهم كان شديداً، وكبر بين الكرة افريقية والكرة الاسيوية واستشهد على نتيجة لقاءاتهما الاخيرة.

#### وصرح بيتر فيليبيا ايضا بان

هناك بطولتان كبيرتان ستجتمعان القارتين الافريقية والاسيوية فهناك مباراتاً بطل امم افريقيا وامم اسيا وسوف يتأهل منتخبا مصر وكوريا الجنوبية ولم يتحدد موعدا بعد ومباراتاً بطل اندية القارتين حيث تستضيف المملكة العربية السعودية اللقاء الاول بين « روى » الكورى بطل اندية اسيا والجيش الملكى المغربى بطل اندية افريقيا ولم يتحدد موعدا بعد ايضا.

#### واشار الى ان مستوى فرق

نهائيات اسيا للناشئين كان عاليا والتنافس بينهم كان شديداً، وكبر بين الكرة افريقية والكرة الاسيوية واستشهد على نتيجة لقاءاتهما الاخيرة.

#### وصرح بيتر فيليبيا ايضا بان

هناك بطولتان كبيرتان ستجتمعان القارتين الافريقية والاسيوية فهناك مباراتاً بطل امم افريقيا وامم اسيا وسوف يتأهل منتخبا مصر وكوريا الجنوبية ولم يتحدد موعدا بعد ومباراتاً بطل اندية القارتين حيث تستضيف المملكة العربية السعودية اللقاء الاول بين « روى » الكورى بطل اندية اسيا والجيش الملكى المغربى بطل اندية افريقيا ولم يتحدد موعدا بعد ايضا.

#### واشار الى ان مستوى فرق

نهائيات اسيا للناشئين كان عاليا والتنافس بينهم كان شديداً، وكبر بين الكرة افريقية والكرة الاسيوية واستشهد على نتيجة لقاءاتهما الاخيرة.

#### وصرح بيتر فيليبيا ايضا بان

هناك بطولتان كبيرتان ستجتمعان القارتين الافريقية والاسيوية فهناك مباراتاً بطل امم افريقيا وامم اسيا وسوف يتأهل منتخبا مصر وكوريا الجنوبية ولم يتحدد موعدا بعد ومباراتاً بطل اندية القارتين حيث تستضيف المملكة العربية السعودية اللقاء الاول بين « روى » الكورى بطل اندية اسيا والجيش الملكى المغربى بطل اندية افريقيا ولم يتحدد موعدا بعد ايضا.

#### واشار الى ان مستوى فرق

نهائيات اسيا للناشئين كان عاليا والتنافس بينهم كان شديداً، وكبر بين الكرة افريقية والكرة الاسيوية واستشهد على نتيجة لقاءاتهما الاخيرة.

#### وصرح بيتر فيليبيا ايضا بان

هناك بطولتان كبيرتان ستجتمعان القارتين الافريقية والاسيوية فهناك مباراتاً بطل امم افريقيا وامم اسيا وسوف يتأهل منتخبا مصر وكوريا الجنوبية ولم يتحدد موعدا بعد ومباراتاً بطل اندية القارتين حيث تستضيف المملكة العربية السعودية اللقاء الاول بين « روى » الكورى بطل اندية اسيا والجيش الملكى المغربى بطل اندية افريقيا ولم يتحدد موعدا بعد ايضا.



فرحة سعودية بالمركز الثالث

